

FESTA DO AGRO

Prefeito recebe ACB e A TARDE na Bahia Farm

O agro e o setor comercial se encontraram no estande do Grupo A TARDE, montado na Bahia Farm Show, em Luís Eduardo Magalhães. O pre-

feito do município, Júnior Marabá, e a presidente da Associação Comercial, Isabela Suarez, destacaram a importância de reforçar essa par-

ceria. O encontro contou com a participação do presidente do Grupo A TARDE, João de Mello Leitão. "Podemos trabalhar juntos para desenvol-

ver a Bahia", disse Marabá. "Queremos nos aproximar cada vez mais dos setores econômicos expressivos", completou Isabela. **B3**



João de Mello Leitão, presidente de A TARDE; Júnior Marabá, prefeito de LEM; Isabela Suarez, presidente da ACB; Guilherme Trivisani e Gabriel Suarez, durante um passeio pelos estandes da Bahia Farm Show ontem



Barrozo: 'A Fenagro tem a ver com a cultura baiana'

FIM DO ANO NA CAPITAL

'Faremos a maior Fenagro da história', diz secretário

O secretário da Agricultura da Bahia, Pablo Barrozo, diz que a edição 2025 da Feira Internacional da Agropecuária (Fenagro), de 28 de novembro a 7 de dezembro, no Parque de Exposições, será "a

melhor de todos os tempos". Ele vibra por a Bahia ser área livre de febre aftosa sem vacinação e ressalta que a Fenagro, realizada pelo Grupo A TARDE com a Seagri, vai coroar o momento. **B3**

ALERTA Pacientes menores de 13 anos representaram 32% dos atendimentos médicos na rede pública de saúde em 2024

Crianças são maiores vítimas de queimaduras em festas juninas

Entre a fartura de comida típica e o animado arrasa-pé, há espaço para ouvir o alerta da campanha Junho Laranja: os riscos das queimaduras provocadas por fogos de artifício, que podem

ser graves e levar à hospitalização. As crianças são as principais vítimas. Em 2024, pacientes menores de 13 anos representaram 32% dos atendimentos médicos por queimaduras no Hospi-

tal Geral do Estado (HGE), referência neste tipo de cuidado. No âmbito geral, houve queda de 7% no número de atendimentos a vítimas de queimaduras no São João do ano passado nas unida-

"Crianças a sós com fogos correm risco"

CARLOS BRUGLIA, cirurgião plástico

des da rede estadual. Mas a boa notícia não encobre o problema real, e a secretária de Saúde da Bahia, Roberta Santana, reforça o apelo: "As crianças estão sofrendo com queimaduras, e a gente pede

aos pais e responsáveis que reflitam melhor sobre essa exposição delas no São João". Junho é o mês com maior número de internações por queimaduras causadas por fogos. **A4**

VOLTA AO TRABALHO

Servidores municipais de Salvador encerram greve

Os servidores de Salvador decidiram encerrar a greve deflagrada no dia 27 de maio. O líder sindical Everaldo Braga informou, em comunicado, que a categoria espera a retomada das negociações salariais pelo prefeito Bruno Reis. **A8**



Gabriel e as três esposas: 'Somos pessoas reais'

COMPORTAMENTO

Professor vive com três esposas e desafia padrão ocidental

O professor da Universidade Federal da Bahia (Ufba) Gabriel Swahili avisa: não, eles não formam "trisal" nem têm "relação liberal". Com três esposas - Laila, Daniela e Viviane -, Swahili diz ter uma família "plural", baseada na

ancestralidade africana e em princípios de "cuidado, compromisso e verdade". O modelo - segundo ele, bem-sucedido - rompe com a lógica da posse naturalizada nas relações ocidentais, e não é reconhecido no Brasil. **A5**

SSP-BA

Festas juninas terão 12 mil agentes de segurança

Mais de 12 mil agentes das forças estaduais e amplo aparato tecnológico serão usados nos festejos de São João e São Pedro na capital e 269 cidades do interior baiano. Detalhes da operação foram divulgados pela Secretaria da Segurança. **A4**

CLIMA

Frente fria gera ventos de até 60 km/h no litoral baiano **A6**

QUEDA DE AVIÃO

Homem é único sobrevivente de acidente com 242 a bordo **B5**

UM JORNAL DE OPINIÃO

CARLOS YESHUA

"O Dicionário de Autores Baianos merece uma atualização" **A2**

CARLOS ZACARIAS JR.

"Vícios do militarismo se fizeram presentes na sessão do STF" **A3**

OPINIÃO \ LEITOR

"Vivemos no mundo da tecnologia, em que o amor tem pressa" **A2**

JOÃO MISAEL TAVARES LANTYER

2

MÚSICA

Saulo faz show nostálgico com músicas típicas juninas **C1**



Show na Concha terá Saulo e sanfoneiro Daniel Neto



QUEBRA DE TABU

Bahia atropela Bragantino e entra no G5 **B7**

'PORTEIRO' DO Z-4

Leão empata e perde lateral com lesão grave **B8**



Gilberto comemora com Luciano Juba, autor do primeiro dos três gols do Bahia

OPINIÃO

opinioa@grupotarde.com.br

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE. Participe desta página: e-mail: opiniao@grupotarde.com.br Cartas: Redação de A TARDE/Opinião · R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

Tempo Presente

tempopresente@grupotarde.com.br

Festival itinerante completa 10 anos

Patrocinado pela Bahiagás e pelo Governo do Estado da Bahia, por meio do FazCultura – a lei de incentivo à cultura mais antiga do País – e das secretarias de Cultura e da Fazenda, o Festival A Feira chega a Vitória da Conquista, neste sábado e domingo.

E chega com muito moral pois trata-se de comemorar os primeiros 10 anos do projeto dotado de um admirável cartel de 300 edições, 3 mil atrações musicais, 20 mil horas de programação e 1 milhão de visitantes.

A feira tem o cuidado de convocar a seleção dos músicos, escapando ao perfil de “mercadores de arte”, tendo como critério a autenticidade de BaianaSystem, Lazzo Matumbi, Gerônimo, Paulinho Boca e Cortejo Afro.

A saudade fica por conta de Letieres Leite, da Rumpilezz, orquestra de inestimável legado para as multiculturas baianas, por conta da proposta inusitada e autêntica de fazer música.

O festival comemorativo do decênio de êxitos está programado para a Praça do Normal, ponto de encontro da primeira feira de economia criativa de rua do estado.

A Feira está de rolê por diversas cidades baianas, apostando no empreendedorismo, cultura e gastronomia tendo como protagonistas, moradores de todos os 27 territórios de identidade da Bahia.

A programação começa às 10 da manhã de sábado, 15, com pintura, bambolê, dança, tatuagem, yoga e outros parangolés resultantes da pluralidade das manifestações culturais.

O mesmo se pode dizer para os gêneros musicais, misturando Samba do Alê, DJ Rafaé e Forró Temperado, além de uma surpresa a ser anunciada no final do sábado. No domingo (15), tem Mulher no Samba, DJ Paulinha Chernobyl, Forró do Mariá e Dona Iracema.

“Piadas sobre a suposta ausência de virilidade de asiáticos surgiram para justificar ações militares contra chineses; a ideia de que negros são indolentes apareceu para estigmatizar pessoas escravizadas”

ADILSON MOREIRA, doutor em direito antidiscriminação pela Universidade Harvard

FOTO DO DIA



José Simões / Ag. A TARDE

MÁGICA | Entre as infinitas joias do nosso litoral, a Praia do Forte conta com a atenção e atrativos que se repetem noutros cantos. Mas a magia de lugares dialoga com a magia de gente: muito em comum, mas o mínimo é o que faz a identidade.

Sarau no Teatro da Ufba

Unir a poesia – arte de construir mundos – à música – arte mais sublime – é a proposta do sarau “Abrir todas as portas do coração”, no Teatro Martim Gonçalves, Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia, dia 17, às 17h. O sarau integra o projeto de extensão Cenas Mímicas (Im) Permanências, coordenado pelo professor George Mascarenhas, com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão da Ufba, por meio do Programa de Apoio à Extensão. A atividade mobiliza estudantes e professoras como Carla Motta, na regência, tendo no repertório Vinicius; Tom; Chico Buarque; Caetano Veloso e Toquinho, entre outros.

POUCAS & BOAS

● ‘Nação Quilombola: preservação e sustentabilidade’ é o tema da 9ª Romaria Quilombola no Santuário do Bom Jesus da Lapa, aberta, ontem, e que reúne representantes de comunidades de diferentes territórios de identidade da Bahia. Hoje a programação começa às 6h30 com o terço devocional e, às 8h, terão início os seminários que prosseguirão até às 16h. Em seguida acontecerá a missa festiva em comemoração a Santo Antônio. A romaria termina amanhã com caminhada às 8h e bênção de envio às 9h. A mobilização fortalece a memória ancestral e a luta por direitos dos povos tradicionais da Bahia.

● O Dia do Evangélico será comemorado em Casa Nova com uma celebração que começa, hoje, com apresentação da jovem Maria Marçal a partir das 19h no Pátio de Eventos do município. A expectativa é grande também para amanhã, quando subirá ao palco o cantor gospel Gerson Rufino. Também cantores da região participam dos encontros, organizados pela gestão municipal em parceria com igrejas evangélicas. O evento reforça a união das comunidades religiosas e integra o calendário oficial da cidade.

● O São João de Sítio Grande começa, hoje, no distrito da zona rural de São Desidério, com apresentações de Washington Brasileiro, Mastruz com Leite e Mano Walter, além de bandas locais. Amanhã será a vez de Arreio de Ouro, Mala 100 Alça, Zé Felipe e Theuzinho, dentre outros. Tradicional na região, é organizado pela Secretaria local de Cultura, Esporte e Lazer. A festa conta com estrutura especial e movimentação de turismo e o comércio do município.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Dez anos do Dicionário de Escritores Contemporâneos da Bahia

Carlos Souza Yeshua

Jornalista, especialista em Comunicação e Política, e mestrando em História pela Universidade de Passo Fundo – UPE carlos-souza@batesil.com

Em 2015, mais precisamente no dia 12 de junho, foi lançado no auditório da Biblioteca Pública do Estado da Bahia o Dicionário de Escritores Contemporâneos da Bahia (Decba), organizado por este autor e publicado pelo selo editorial do Círculo de Estudo, Pensamento e Ação (Cepa).

Inspirado no Dicionário de Autores Baianos, publicado originalmente em 2006 pela Secretaria da Cultura e Turismo da Bahia, o novo dicionário surgiu como uma provocação para que a gestão da Secretaria atualizasse a tão importante obra – que, em 2015, já merecia uma nova edição, cor-

rigida e ampliada. Muitos escritores haviam surgido nesse intervalo, e autores já presentes na primeira edição também haviam publicado novos trabalhos, o que justificava plenamente uma atualização.

Mesmo após 19 anos, o Estado ainda não realizou essa atualização. Porém, vale lembrar que, em 2015, a Fundação Cultural do Estado da Bahia, provocada durante as reuniões do Colegiado de Literatura (2013-2016), buscou atender à demanda, com o lançamento do Mapa da Palavra –

projeto em formato de site que, embora não fosse um dicionário tradicional, cumpria a mesma finalidade: reunir dados biográficos de autores que se dispuseram a enviar as informações solicitadas. O projeto seguia a linha de iniciativas semelhantes já desenvolvidas pela Fundação em outras linguagens artísticas.

Hoje, o Mapa da Palavra também carece de atualização e, segundo informações recentes, não há previsão para a inclusão de novos nomes. Isso sugere que o projeto talvez não esteja sendo considerado relevante dentro da atual política cultural voltada à valorização dos artistas da palavra na Bahia.

O trabalho de catalogação do Dicionário de Escritores Contemporâneos da Bahia durou dois anos. Os custos da publicação foram financiados parcialmente pelos próprios autores participantes, que reconheceram a importância da obra – tanto para

o presente quanto para a posteridade. Inicialmente, 206 autores participaram da primeira edição, esgotada no dia do lançamento. Uma nova tiragem foi realizada logo depois, com 215 autores, em referência ao ano de publicação.

Uma década depois, é possível afirmar que o Decba também merece uma nova edição atualizada – e, quem sabe, com patrocínio público, para que não dependa mais do financiamento dos próprios autores. Essa sugestão, inclusive, foi defendida por escritores entrevistados por este jornal, à época das inscrições.

O ideal mesmo seria a atualização do Dicionário de Autores Baianos ou mesmo do Mapa da Palavra, em versões virtuais e impressas. A retomada de um desses projetos seria um passo importante dentro de uma política pública de Estado como forma de reconhecimento e valorização dos escritores da Bahia.

A retomada seria um passo importante, como forma de valorização dos escritores da Bahia

ESPAÇO DO LEITOR

opinioa@grupotarde.com.br

● Namorados

Palavras e sentimentos são o universo do amor. As palavras penetram no coração gerando sentimentos. Mas hoje é apenas um sopro na boca do outro, pois existe abundância de entretenimento e de parceiros, que perpetua a solidão. Bem lá na pré-história da minha infância só havia três canais de televisão com tempo de transmissão limitado; não havia internet, as palavras e os sentimentos eram mais reais. Vivemos no mundo da tecnologia, em que o amor tem pressa. Ser o que se pode, para o outro, sem pressa, é a felicidade. Não adianta idealizar uma fantasia e querer aspirar ao impossível. A felicidade é a aceitação do outro como é e se pode ser. Hoje é como se o tempo dos erros estivesse a acabar por definição, a ideia de perfeição atrapalha o amor. Um vaso que tem uma marca de quebrado possui uma beleza particular porque a beleza verdadeira é imperfeita. A perfeição é falsa. Que os casais aceitem as imperfeições pois fazem parte do ser humano. **JOÃO MISAEL TAVARES LANTYER, LANTYER90@GMAIL.COM**

● Crescimento evangélico

Segundo a pesquisa sobre religiões do Censo 2022, divulgado pelo IBGE em 6/6/2025, revela um tímido aumento de evangélicos com 26,9% da população. Mesmo assim, os cren-

tes crescem e são uma “ameaça a democracia”, o Carnaval, barzinhos, mulheres com umbigo de fora, biquíni fio-dental, minissaia, além de prejuízos para os fabricantes de cigarros e bebidas alcoólicas. Por fim, que todo mundo continue católico, espírita e adeptos da umbanda e do candomblé. Por outro lado da moeda, segue a “bancada evangélica” na política querendo transformar o Brasil em uma igreja evangélica. Cruz credo! **CARLOS QUINTELA, CARLOSALBERTOSANTOS-QUINTELARS@GMAIL.COM**

● Declarações amorosas

Ah, o Dia dos Namorados... essa data mágica

A felicidade é a aceitação do outro como é e se pode ser. Hoje é como se o tempo dos erros estivesse a acabar por definição. A ideia de perfeição atrapalha o amor

em que os corações batem mais forte, os restaurantes esgotam as reservas e o Instagram se transforma num grande mural do amor alheio. É a festa nacional da declaração online! A epidemia romântica das redes sociais começa cedinho: sete da manhã já tem namorado acordando a criatura amada com uma montagem cafona, corações pixelados e trilha sonora de Sandy & Júnior tocando de fundo. E a legenda? Sempre igual: “Ao amor da minha vida, minha razão de sorrir, minha companheira de todas as horas!”. Mentira deslavada, pois até na fila do Outback você faz cara de paisagem e a última vez que disse “te amo” olhando no olho foi em 2017 — e foi pro cachorro. E não para por aí. Vem a avalanche de fotos: do primeiro encontro, do segundo beijo, da viagem pra Caldas Novas em 2015, quando ele ainda tinha cabelo, peitoral definido e um sorrisinho que fazia a turma do crossfit parecer sedentária. Hoje, na imagem atual — se postam, o que é raro — aparece um cidadão careca, de barriga próspera, segurando uma Heineken como se fosse o bebê da propaganda da Johnson’s. A legenda continua linda: “O tempo passa, o amor cresce.” Só não cresce a disposição pra lavar uma louça ou lembrar do aniversário de namoro sem ajuda do Google Agenda. A verdade é que muitos desses maridos, noivos, namo-

rados e agregados, que hoje se esgoelam na internet em prosa e verso, esquecem que o algoritmo não substitui o afeto. Não adianta encher o feed de poesia copiada do Pinterest se no dia a dia o gesto mais carinhoso que você tem é perguntar “tem almoço?” enquanto coça a barriga. Já vi muito sujeito que no 12 de junho é um Romeu de stories, mas no 13 de junho vira um ogro de sofá, que larga a toalha molhada em cima da cama e só chama a parceira de “amor” quando quer que ela traga outra cerveja da geladeira. E não me venham com esse papo de que “homem demonstra amor diferente”. Diferente como? Com silêncio e flatulência? A revolução do afeto — essa sim que importa — se faz com atitudes pequenas e contínuas: lavar a louça sem ser coagido, lembrar do tipo de chocolate preferido, elogiar sem que tenha um novo corte de cabelo envolvido. E, principalmente, parar de usar a data como desculpa pra fazer um post e ganhar curtida da sogra. Porque, convenhamos, amor de verdade é aquele que não precisa de wi-fi pra funcionar. Então, meu caro internauta apaixonado de ocasião, antes de postar aquele carrossel com filtro sépia e música do Fábio Jr., pergunte a si mesmo: será que eu demonstro esse amor fora do story? Se a resposta for “não”, segura o dedo. **GREGÓRIO JOSÉ, GREGORIOJOSIMAO@YAHOO.COM.BR**

DESTAQUES
DO PORTAL
A TARDE

Redes sociais / Reprodução

Desmentida pela Nasa, brasileira fala sobre ida ao espaço
atarde.com.br/brasil

Médica faz alerta para doença grave de Otaviano Costa
atarde.com.br/entretenimento

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL

Internet livre e legal

A maioria dos ministros do Supremo Tribunal Federal votou por responsabilizar os gestores dos meios digitais, visando reduzir a ocorrência das frequentes embo scadas nas infovias. O objetivo foi alcançado graças à reeleitura da Constituição Federal, em demora de nove anos para ferrubar o artigo 19 do Marco Civil, cujo teor autorizava acionar empresas apenas se desobedeciam a mandado judicial.

Agora, os proprietários e seus prepostos vão responder pelos conteúdos divulgados em chats e redes sociais, protegendo-se os investidores do risco de descrédito dada a divulgação crescente de propo-

sições falsas.

Não se trata de tolher a liberdade de expressão, alicerce da rede mundial de computadores, a ponto de comprometer o zelo pela arquitetura horizontal livre de

A aurora cibernética tem suas luzes bloqueadas por nuvens carregadas de postagens de racismo, homofobia e culto à estupidez

chefes e governos.

Esta estrutura, organicamente libertária, sem dúvida, gera alguma dificuldade para quem precisa exercer controle, sem desprezar o desejo e a utopia pelo ideal de um mundo autogestionário. Cada qual poderia expressar-se como queira, no entanto, organizações criminosas gostaram do "brinquedo", restando como opção buscar meios de tornar rijo o tônus da lei.

Como a Revolução Informática completou três décadas de acesso massivo, é preciso mais tempo para proceder ajustes, em meio a aceleradas alterações dos padrões de sociabilidade. O desarranjo cria-

do pela ambígua identidade presencial/virtual é um dos fatores a ser investigado para entender o aumento da violência.

Criada para libertar a espécie humana, pela partilha do conhecimento e a migração de afetos online para offline, a genial contribuição de Steve Jobs, Bill Gates e outros inventores não previu o efeito contrário. Em cenário antagônico, a aurora cibernética frequentemente tem suas luzes bloqueadas por nuvens carregadas de postagens de racismo, homofobia e culto à estupidez de ideários nutridos por ódio e desprezo pela vida.

CAU GOMEZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores



Giges e o olhar nas redes sociais

Armando Avena

Escritor, jornalista e economista, membro da Academia de Letras da Bahia – ALB
armandavena@gmail.com

Quem dá as cartas nas redes sociais, o que se apresenta ou o que olha? Pensando nisso, lembrei-me de uma história sobre os perigos do olhar.

Conta Heródoto que Candaules, rei da Lídia, era apaixonado pela própria mulher, mas tanto que tinha certeza de ser ela a mais bela entre todas. Era o seu olhar que a via assim, mas ao contar a Giges, seu fiel guarda-costas, da sua beleza, e ver alguma incredulidade, disse: "Os homens confiam mais nos olhos do que nos ouvidos. Vais vê-la nua."

Giges protestou; sabia que, entre os lídios, quando uma mulher se despiu da túnica à vista de outro, perdia sua honra. Mas Candaules jurou que não havia intenção indecente e, na hora de dormir, escondeu Giges no quarto. Quando ela se despiu, ele apenas a viu e foi embora. Mas ela o viu sair e compreendeu o que fizera seu marido.

Na manhã seguinte, rodeada pelos servos mais fiéis, chamou Giges e disse-lhe:

"Agora tens duas estradas diante de ti: ou matas Candaules, e então terás a mim e o reino da Lídia, ou és morto aqui mesmo, para que nenhum outro, de agora em diante, veja o que não deve."

Giges suplicou que não o obrigasse a escolher, mas, como punindo a nudez sem permissão, ela disse que ele deveria matá-lo no mesmo lugar onde a tinha visto nua. À noite, Giges se ocultou atrás da porta com um punhal e, ao ver Candaules adormecido, o esfaqueou. Validado pelo Oráculo de Delfos, casou-se com a rainha, tornou-se rei e fundou a dinastia dos Mermnadas, que durou cinco gerações.

No mundo antigo, o olhar não era uma simples ação sensorial. Ver o que não se deve poderia ser uma transgressão. O corpo da rainha era um símbolo de domínio; vendo-o, Giges tornou-se um voyeur do poder e precisava assumi-lo ou morrer.

Ver o olhar como instrumento de poder remete ao mundo moderno dominado por redes sociais, onde os olhares alheios estão sobre nós. E não se deve pensar como Candaules, que acreditava controlar não apenas o corpo da rainha, mas também os olhares sobre ela. O olhar pode ser perigoso e irreversível, pois o que foi visto não pode ser "desvisto".

As redes sociais atraem os olhares alheios. Elas estabelecem o reinado do "olhar do outro", no sentido sartreano de que, quando colocamos nossas vidas nas redes sociais, deixamos de ser um "sujeito" e nos tornamos um "objeto" para o outro que nos vê. O olhar do outro torna-se preponderante nessa relação, mas nunca somos o que o outro acredita que somos.

E a ambiguidade não está apenas em quem vê, mas também em quem posta. As pessoas não postam o que realmente são, mas o que gostariam de ser; criam uma "Persona", no sentido junguiano, uma "máscara" que o indivíduo usa para adaptar-se à sociedade.

Nas redes sociais, a falsidade está dos dois lados: no lado de quem posta, e se apresenta como um personagem, e no lado de quem olha o outro, como pensa que ele é. E assim você nunca sabe se é Candaules ou Giges.

O fascismo está nu, mas não é engraçado

Carlos Zacarias de Sena Júnior

Doutor em História, professor da UFBA
cazacasenajr@uol.com.br

Com suas vergonhas à mostra, desavergonhadamente, o fascismo desfilou suas bizarrices diante de ministros do STF e de quem mais quisesse assistir a transmissão ao vivo do início do julgamento no âmbito da Ação Penal 2668, que apura a tentativa de golpe de Estado, entre outros crimes. Em qualquer outra circunstância seria de se esperar que o festival de besteiras faria a popularidade do agitador fascista despencar. No entanto, diante de tudo que vimos, frente ao fato de que Bolsonaro continua a atrair multidões, é difícil crer que alguma razoabilidade vá encostar nas consciências do séquito de apoiadores dispostos a tudo.

Se os apoiadores não abandonam o chefe, o contrário não pode ser dito, já que Bolsonaro não é de carregar feridos. Do espetáculo de "salve-se quem puder" e

"cada um por si" que assistimos, teve de tudo. De almirante golpista posando de contrito cumpridor dos ritos militares, a general que prometeu ficar calado e quase se complica. Refiro-me às cenas protagonizadas por Almir Garnier e Augusto Heleno, que usufruindo do direito de ficar calado, optou por responder apenas ao seu advogado, e ainda assim, ao ser indagado se havia utilizado a Abin para produzir informações falsas sobre a eleição de 2022, respondeu: "De maneira nenhuma. Não havia clima. O clima da Abin era muito bom", no que foi interrompido pelo defensor que lhe pediu que dissesse apenas "sim" ou "não".

Os vícios do militarismo também se fizeram presentes na sessão da última terça, pois enquanto o general Heleno disfarçou a contrariedade da bronca de seu advogado com um sorriso amarelo, Paulo Sérgio Nogueira, ex-chefe da Defesa, dirigiu-se ao ministro Alexandre de Moraes chamando-o de "comandante" diversas vezes, em nítido ato-falho. Já com o seu jovem advogado, que "ousou" lhe dirigir perguntas, lançou uma reprimen-

da, como se tivesse lidando com um subordinado na caserna, provocando nítido desconforto. Braga Netto, preso preventivamente desde dezembro em cela especial na 1ª Divisão do Exército, mesmo com as regalias de cela climatizada, TV a cabo e comida do cassino dos oficiais, estava visivelmente mais magro.

Mas foi Bolsonaro, o chefe da quadrilha, quem tentou roubar a cena. À parte as evasivas e justificativas esfarrapadas sobre o golpismo que foram remetidas ao campo da personalidade; à parte os pedidos de desculpas dirigidos à Alexandre de Moraes sob o argumento de que exagerou na retórica; à parte do fato de que o ex-capitão chamou de "malucos" seus aliados que pediam golpe de Estado e AI-5, muitos dos quais, agora presos, o que se viu foi o agitador fascista tentando livrar a cara a todo custo. Com efeito, entre posar como o inconveniente "tio do pavê" e o chefe fascista que pretendeu dar um golpe, o julgamento da AP 2668 vai produzir ainda muito espetáculo. Mas não se enganem, há mais terror e tragédia nessa história do que comédia.

SALVADOR

salvador@gruposantade.com.br

REGIÃO METROPOLITANA

CONFUSÃO Briga de torcida organizada causa tensão em universidade

 www.atarde.com.br/salvador

JUNHO LARANJA Crianças com bombas e as famosas 'espadas' podem, muitas vezes, levar a acidentes e hospitalizações

Sesab alerta população dos riscos com fogos

MADSON SOUZA

Entre comidas típicas e o bom forrozinho, o São João também é palco de fogos de artifício, bombas e as famosas "espadas", que podem muitas vezes levar a acidentes e hospitalizações. No Hospital Geral do Estado (HGE) em Salvador, foram atendidos 21 pacientes menores de 13 anos vítimas de queimaduras durante os festejos do ano passado, conforme informações da Secretaria da Saúde do Estado da Bahia (Sesab). O dado representa 32% dos atendimentos médicos por queimaduras, na rede pública do estado, no período do São João de 2024.

No geral, houve uma queda de 7% no número de atendimentos a vítimas de queimaduras no São João do ano passado nas unidades estaduais citadas. Foram 66 ocorrências frente as 71 em 2023. No HGE foram 47 atendimentos no São João, dos quais 32 foram por explosões de bombas. Em nota da Sesab, a secretária de Saúde do Estado, Roberta Santana, falou sobre os números.

"São duas notícias boas e uma que nos preocupa. Houve uma redução no número de atendimentos e não tivemos pacientes graves. Isso é muito bom, demonstra um maior cuidado das pessoas com fogos de artifícios e fogueiras. No entanto, as crianças estão sofrendo com



Gonçalo de Figueiredo / Divulgação

Secretária de Saúde, Roberta Santana, apela aos pais que reflitam melhor sobre exposição de crianças a fogos

Houve redução no número de atendimentos, mas as crianças estão sofrendo queimaduras

queimaduras e a gente pede aos pais e responsáveis que reflitam melhor sobre essa exposição delas no São João", afirma.

O cirurgião plástico e especialista em queimaduras do Hospital Mater Dei Salvador (HMDS), Carlos Briglia, pontua que é preciso atenção com as crianças quando es-

tiverem brincando com as bombas infantis. "Quando a criança está com um adulto está protegida, mas quando está sozinha com os fogos então tudo pode acontecer. A fumaça pode causar alergia, casos de conjuntivite com certa frequência e a queimadura é por irresponsabilidade dos pais ou responsáveis

pela criança", indica.

Risco dos fogos

Há uma diferença no perigo de cada explosivo do São João, conforme Carlos Briglia. Ele explica que a bomba não costuma queimar e sim, mutilar, gerando perda de ponta de dedo, fratura ou até amputação de acordo com a

bomba. Com relação aos fogos, como a popular espada, o risco é de que atinja alguém, o que pode gerar lesões ou traumas.

"Quem mais se queima com as espadas é o curioso, porque as pessoas que estão soltando os fogos estão protegidas de alguma forma, então não se queimam com facilidade. No geral, as queimaduras são pequenas, mas os curiosos se queimam de uma forma mais violenta", comenta.

Um dos curiosos que já se acidentou com as espadas foi o professor da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Marcelo Freitas, que nasceu no Ceará e descobriu a prática aqui.

"Ano passado queimei meu pé, fazendo uma filmagem da guerra e no ano anterior uma espada acertou minha canela, enquanto eu filmava, fazendo um corte, mas sem gravidade. Não precisei ir ao hospital", afirma. Ele conta que já viu uma amiga ter uma queimadura séria entre as pernas e ressalta a necessidade de atenção. "Fico encantado com as espadas, entretanto entendendo os riscos e perigos desse artefato pirotécnico. O risco tanto de soltar quanto de sua fabricação artesanal".

O maior número de internações por queimaduras causadas por fogos de artifício acontece justo no mês de junho desde 2022, com 34% das ocorrências.

SEGURANÇA PÚBLICA

Operação São João: 12 mil agentes vão atuar nos festejos da Bahia

BRUNO DIAS

Mais de 12 mil profissionais das forças estaduais vão atuar durante o período festivo de São João e São Pedro, distribuídos entre a capital, 269 cidades do interior e da Região Metropolitana de Salvador (RMS).

As informações sobre a ação foram divulgadas ontem, pelas frentes que compõem a pasta, durante coletiva de imprensa no Centro de Operações e Inteligência (COI), no Centro Administrativo da Bahia (CAB). Mediando o encontro, o secretário Marcelo Werner destacou a Bahia como referência nacional em grandes eventos e enfatizou o uso da tecnologia como aliada dos agentes.

"São 1.500 câmeras empregadas, 500 dessas câmeras, ou seja, um terço, são de reconhecimento facial. [...] Já estamos com quase 1.060

pessoas presas somente esse ano. Para vocês terem ideia de quanto isso é significativo, o ano passado todo nós tivemos 1.130 pessoas presas," pontuou.

De acordo com o secretário, além de servir na localização de pessoas desaparecidas e identificar foragidos da Justiça, a ferramenta serve para acompanhar o movimento do público em tempo real. As ações também contarão com rádios modernos (LDT), uso de plataformas móveis de observação e centrais de comando e controle nas áreas de maior concentração.

Papel da PM

Presente na coletiva, o comandante-geral da PM, Antônio Carlos Magalhães, explicou que a operação especial foi iniciada na última quarta-feira, com um efetivo de 7.251 policiais militares

até o final do dia 24 de junho em toda a Bahia.

"Vamos estar trabalhando com 135 portais de abordagem dos grandes circuitos, dos grandes eventos e vamos estar também dando prosseguimento com as operações específicas de abordagem das rodovias, (...) já que a festa do seu auge está no interior do estado".

Corpo de Bombeiros

O comandante do Corpo de Bombeiros, coronel Aloisio Mascarenhas, destacou que o período junino tem extrema importância para a corporação, devido aos riscos envolvendo fogueiras, fogos de artifício e outros elementos. Segundo ele, cerca de 2.400 bombeiros militares estarão a postos durante os festejos.

A corporação vem realizando ações preventivas com relação aos locais onde ocorrerão às festas. "Esta-



Gabriel Amato (SEP-SA) / Divulgação

Ações das forças de Segurança foram anunciadas em coletiva

Esquema da PRF

Já a Polícia Rodoviária Federal (PRF) inicia, na próxima segunda-feira, a Operação Festejos Juninos 2025, que se estende até o fim do mês com o apoio de agentes vindos de outros estados e aumento das fiscalizações nas estradas da Bahia. Na entrevista coletiva, o inspetor Fábio Rocha explicou a atuação da corporação.

"Durante todo esse período iremos reforçar o policiamento. (...) Sabemos que especialmente no sentido Salvador-interior, em direção à região do Recôncavo Baiano, o trânsito é mais intenso, com possibilidade maior de acidentes".

Segundo Fábio, cerca de 600 policiais estarão na ativa na Bahia para garantir o fluxo de veículos, assegurar a livre circulação dos turistas e também prevenir e atender os acidentes que vierem a ocorrer.

Marcelo Werner destaca que Bahia é referência nacional em grandes eventos

mos trabalhando com os 20 batalhões de bombeiros militares, empregando efetivos em 281 municípios".

A ação contará com o apoio de uma aeronave e sete drones no patrulhamento. O comandante ainda destacou que todo o efetivo será empregado sem prejuízo das atividades ordinárias.

FORRÓ DA INCLUSÃO

Clima junino no Nordeste de Amaralina celebra convivência

VITÓRIA SACRAMENTO*

O clima junino já chegou no Nordeste de Amaralina na tarde de ontem com o "Arraiá do Núcleo de Extensão da Escola de Dança da Funceb", evento que celebrou o encerramento do primeiro semestre letivo do Centro de Formação em Artes (CFA) da Fundação Cultural do Estado da Bahia. A festa, realizada no auditório do Colégio Estadual Polivalente, no Beco da Cultura, reuniu estudan-

tes, professores, músicos e moradores.

A programação teve início com a apresentação da Turma de Danças Populares, que levou ao palco a dança do xaxado, coreografada pela professora Isis Carla. Para muitos participantes, como a moradora Lúcia Regina Ferreira Villas-Boas, de 62 anos, foi uma estreia marcante. "Foi maravilhoso, é uma experiência única. Tive uma pré-depressão após o falecimento do meu mari-

do, e a dança tem sido um resgate. Espero que minha história inspire outras pessoas", contou emocionada.

Mais tarde, foi a vez da Orquestra Neojibá, por meio do Núcleo de Práticas Musicais do Nordeste de Amaralina, em cena sob a regência do maestro Paulo Silva. A apresentação emocionou o público com um repertório junino que valorizou compositores como Luiz Gonzaga e incluiu arranjos para banda sinfônica e canto co-



Luiza Maltos / Divulgação

Arraiá celebra saberes populares, expressões artísticas e tradições

ral. "A culminância não é o foco, mas sim o processo de convivência e inclusão. A apresentação é a celebração desse aprendizado", destacou Anderson Batista, coordenador do núcleo.

A festa seguiu com a animada quadrilha junina, também comandada por Isis Carla, com acompanhamento ao vivo da orquestra.

*SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA KENNA MARTINS

ISABELA CARDOSO

O Dia dos Namorados é quando o romantismo costuma ser vendido em pacotes monogâmicos, flores e jantares a dois, mas uma história na Bahia propõe um convite à reflexão. O baiano Gabriel Olánrewájú Swahili, professor da Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia (Faced-UFBA), compartilha a vida e o destino com três esposas — todos iniciados no Ifá, culto tradicional iorubá.

Eles não formam um trisal, nem uma “relação liberal”. São, segundo Gabriel, uma família plural, baseada na ancestralidade africana e princípios de cuidado, compromisso e verdade. Um modelo de família que rompe com a lógica da posse e da competição, naturalizada nas relações afetivas ocidentais.

Escolha e propósito

“Por volta de 2000 eu percebi que não queria viver uma monogamia, mas também que não queria que as relações que eu construísse fossem uma fonte de sofrimento para mim ou para minhas esposas”, explica Gabriel.

“A cada uma delas eu expliquei meu propósito antes mesmo de nos beijarmos a primeira vez... e elas toparam, então começamos a construir”, conta.

O arranjo foi sendo estruturado ao longo dos anos. Com Laila Ifadamilare Swahili e Daniela Ifaperewa Swahili, como primeiras esposas, em uma conferência realizada há quase uma década, no continente africano. A terceira esposa, Viviane Ifasewa Swahili, chegou depois, e se reuniu conjuntamente na união no Brasil.

Para além da questão conjugal, eles compartilham responsabilidades parentais, espirituais e cotidianas. Moram na mesma rua — em casas próximas —, cuidam de filhos pequenos e cultivam uma rotina de colaboração. Gabriel passa um dia em cada casa. A meta é viver em um mesmo terreno, com residências isoladas, como fazem famílias tradicionais em vilas nigerianas.

Sem “conto de fadas”

Questionado sobre os desafios de manter um relacionamento estável com três mulheres, o professor é direto: “O maior desafio é aprendizado de viver uma família plural é buscar esse equilíbrio; saber reconhecer seu valor pessoal, saber ampliar as pessoas com quem você tem laços, mas sem entrar numa lógica de disputa, predatória, na qual você está atrás de seus interesses acima de qualquer coisa”, explica.

A convivência, segundo Swahili, está longe de ser um ideal romântico. “Existe amizade, rivalidade, tudo isso... não é um conto de fadas. Somos pessoas reais, com vidas reais. Se um casal já enfrenta desafios, imagina quando são quatro pessoas?”, propõe.

Vivemos um período em que é mais fácil, mais barato, descartar aquilo que não está esmagado e adquirir um novo... e as pessoas têm repetido essa lógica com as relações.

Cada relação é independente: ele se relaciona afetiva e sexualmente apenas com cada esposa e não há envolvimento sexual entre elas — mas a rotina é marcada por cooperação e convivência próxima. Um modelo que, segundo Gabriel, confronta o padrão de relações de oposição que se tornou comum na sociedade contemporânea.

Percurso ancestral

Swahili rejeita o rótulo de poliamorista e não se vê como “fora da curva”, mas dentro de um percurso ancestral. “Diferente do Poliamor ou das relações livres, que são modelos que em alguma medida antagonizam ou querem autonomia da monogamia, no entendimento dos sistemas de casamento africanos a poliginia é uma dinâmica complementar à monogamia”.



Viviane, Daniela, Gabriel e Laila vivem uma relação incomum no Brasil: são ‘uma família plural, baseada na ancestralidade africana’

ORIGENS Professor da UFBA descarta ‘trisal’ e defende modelo baseado na ‘ancestralidade africana’

União entre um homem e três mulheres desafia padrão ocidental



Todos eles são iniciados no Ifá, culto tradicional iorubá, e moram na mesma rua



As mulheres Swahili e seus filhos: como famílias tradicionais nigerianas

Segundo Gabriel, essa forma de união não se propõe a substituir a monogamia, mas a expandir a compreensão de afeto e justiça relacional, especialmente em contextos históricos de violência como o da população negra.

“A poliginia existe para permitir que em caso de desequilíbrio entre os gêneros — a mortalidade masculina historicamente era maior e ainda hoje segue maior — nenhuma mulher fosse obrigada ao celibato ou a se submeter às relações clandestinas. Então, eu vejo a poliginia como uma ‘monogamia ampliada’, que me parece mais saudável do que a (pseudo) monogamia serial que se vive hoje no ocidente”, diz.

O peso do preconceito

Gabriel não se ilude com a acessibilidade social. Ele pontua que o modelo conjugal escolhido é alvo de críticas veladas e abertas — especialmente com a cultura ocidental de infidelidade masculina.

“Se eu tivesse treinado ou simplesmente mantido várias relações clandestinas, sem nenhum compromisso, não teríamos que lidar com tanta aversão”. Segundo Gabriel até mesmo seus filhos “recebem uma carga de preconceito”.

A hipocrisia institucional também incomoda. “Legalmente eu não posso me casar com minhas esposas, com a anuência delas, dentro da legislação do Brasil,

mas este mesmo sistema jurídico proíbe relações clandestinas, feitas às vezes à revelação das esposas e até das amantes”, destaca.

Afetividade negra

Para além da provocação social, Gabriel vê sua escolha como parte de um projeto maior: o de restaurar vínculos afetivos africanos que foram destruídos pela escravidão e pelo racismo.

“As famílias negras, em um contexto racista, são massacradas para não existir... porque uma pessoa escravizada não deveria ter família... Muitas pessoas negras precisaram soterrar seus afetos para não se tornarem vulneráveis durante a escravidão”, afirma.

Para ele, restaurar vínculos afetivos é também restaurar linhagens e histórias apagadas. Essa passagem passou pela escuta dos mais velhos — tanto dos que ainda caminham na Terra quanto daqueles que já fizeram a passagem para o “mundo dos ancestrais”.

Se tivesse indicado um único valor capaz de sustentar uma estrutura familiar plural, Gabriel não hesitou: “O valor fundamental é a verdade. A verdade não como uma pretensão superioridade sobre o outro, mas a verdade consigo mesmo”, afirma.

Ele reforça que o casamento, dentro de uma perspectiva ancestral africana, não é apenas uma união de duas pessoas, mas o encontro entre duas linhagens, com suas histórias, espiritualidades e compromissos coletivos. Na sua visão, os afetos fazem parte de uma continuidade: honram os que vieram antes e preparam o caminho para os que ainda virão.

A reportagem tentou conversar com Laila, Daniela e Viviane, mas não obteve sucesso, pois Gabriel está na Nigéria, com dificuldade de comunicação, e não conseguiu intermediar o contato com as esposas.

Lei não reconhece

No Brasil, a união deles não é reconhecida civilmente — a Constituição não permite a poligamia. Ainda assim juraram fidelidade uns aos outros em duas cerimônias religiosas: uma no Zimbábue, em 2015, e outra no Brasil, em 2024.

“Expliquei o propósito antes mesmo de nos beijarmos e elas toparam”

GABRIEL SWAHILI professor

Os quatro compartilham compromissos parentais, espirituais e cotidianos

ISABELA CARDOSO

O Dia dos Namorados é quando o romantismo costuma ser vendido em pacotes monogâmicos, flores e jantares a dois, mas uma história na Bahia propõe um convite à reflexão. O baiano Gabriel Olánrewájú Swahili, professor da Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia (Faced-UFBA), compartilha a vida e o destino com três esposas — todos iniciados no Ifá, culto tradicional iorubá.

Eles não formam um trisal, nem uma “relação liberal”. São, segundo Gabriel, uma família plural, baseada na ancestralidade africana e princípios de cuidado, compromisso e verdade. Um modelo de família que rompe com a lógica da posse e da competição, naturalizada nas relações afetivas ocidentais.

Escolha e propósito

“Por volta de 2000 eu percebi que não queria viver uma monogamia, mas também que não queria que as relações que eu construísse fossem uma fonte de sofrimento para mim ou para minhas esposas”, explica Gabriel.

“A cada uma delas eu explico meu propósito antes mesmo de nos beijarmos a primeira vez... e elas toparam, então começamos a construir”, conta.

O arranjo foi sendo estruturado ao longo dos anos. Com Laila Ifadamilare Swahili e Daniela Ifaperewa Swahili, como primeiras esposas, em uma conferência realizada há quase uma década, no continente africano. A terceira esposa, Viviane Ifasewa Swahili, chegou depois, e se reuniu conjuntamente na união no Brasil.

Para além da questão conjugal, eles compartilham responsabilidades parentais, espirituais e cotidianas. Moram na mesma rua — em casas próximas, mas não juntas —, cuidam de filhos pequenos e cultivam uma rotina de colaboração. Gabriel passa um dia em cada casa. A meta é viver em um mesmo terreno, com residências isoladas, como fazem famílias tradicionais em vilas nigerianas.

Sem “conto de fadas”

Questionado sobre os desafios de manter um relacionamento estável com três mulheres, o professor é direto: “O maior desafio e aprendizado de viver uma família plural é buscar esse equilíbrio: saber reconhecer seu valor pessoal, saber ampliar as pessoas com quem você tem laços, mas sem entrar numa lógica de disputa, predatória, na qual você está atrás de seus interesses acima de qualquer coisa”, explica.

A convivência, segundo Swahili, está longe de ser um ideal romântico. “Existe amizade, rivalidade, tudo isso... não é um conto de fadas. Somos pessoas reais, com vidas reais. Se um casal já enfrenta desafios, imagina quando são quatro pessoas?”, propõe.

Vivemos um período em que é mais fácil, mais barato, descartar aquilo que não está esmagado e adquirir um novo... e as pessoas têm repetido essa lógica com as relações.

Cada relação é independente: ele se relaciona afetiva e sexualmente apenas com cada esposa e não há envolvimento sexual entre elas — mas a rotina é marcada por cooperação e convivência próxima. Um modelo que, segundo Gabriel, confronta o padrão de relações de oposição que se tornou comum na sociedade contemporânea.

Percurso ancestral

Swahili rejeita o rótulo de poliamorista e não se vê como “fora da curva”, mas dentro de um percurso ancestral. Diferente do Poliamor ou das relações livres, que são modelos que em alguma medida antagonizam ou querem autonomia da monogamia, no entendimento dos sistemas de casamento africanos a poliginia é uma dinâmica complementar à monogamia.



Viviane, Daniela, Gabriel e Laila vivem uma relação incomum no Brasil: são ‘uma família plural, baseada na ancestralidade africana’

ORIGENS Professor da UFBA descarta ‘trisal’ e defende modelo baseado na ‘ancestralidade africana’

União entre um homem e três mulheres desafia padrão ocidental



Todos eles são iniciados no Ifá, culto tradicional iorubá, e moram na mesma rua



As mulheres Swahili e seus filhos: como famílias tradicionais nigerianas

Segundo Gabriel, essa forma de união não se propõe a substituir a monogamia, mas a expandir a compreensão de afeto e justiça relacional, especialmente em contextos históricos de violência como o da população negra.

“A poliginia existe para permitir que em caso de desequilíbrio entre os gêneros — a mortalidade masculina historicamente era maior e ainda hoje segue maior —, a mulher fosse obrigada ao celibato ou a se submeter às relações clandestinas. Então, eu vejo a poliginia como uma ‘monogamia ampliada’, que me parece mais saudável do que a (pseudo) monogamia serial que se vive hoje no ocidente”, diz.

O peso do preconceito

Gabriel não se ilude com a acessibilidade social. Ele pontua que o modelo conjugal escolhido é alvo de críticas veladas e abertas — especialmente com a cultura ocidental de infidelidade masculina.

“Se eu tivesse treinado ou simplesmente mantido várias relações clandestinas, sem nenhum compromisso, não teríamos que lidar com tanta aversão”. Segundo Gabriel até mesmo seus filhos “recebem uma carga de preconceito”.

A hipocrisia institucional também incomoda. “Legalmente eu não posso me casar com minhas esposas, com a anuência delas, dentro da legislação do Brasil,

mas este mesmo sistema jurídico proíbe relações clandestinas, feitas às vezes à revelação das esposas e até das amantes”, destaca.

Afetividade negra

Para além da provocação social, Gabriel vê sua escolha como parte de um projeto maior: o de restaurar vínculos afetivos africanos que foram destruídos pela escravidão e pelo racismo.

“As famílias negras, em um contexto racista, são massacradas para não existir... porque uma pessoa escravizada não deveria ter família... Muitas pessoas negras precisaram soterrar seus afetos para não se tornarem vulneráveis durante a escravização”, afirma.

Para ele, restaurar vínculos afetivos é também restaurar linhagens e histórias apagadas. Essa passagem passou pela escuta dos mais velhos — tanto dos que ainda caminham na Terra quanto daqueles que já fizeram a passagem para o “mundo dos ancestrais”.

Se tivesse indicado um único valor capaz de sustentar uma estrutura familiar plural, Gabriel não hesitaria: “O valor fundamental é a verdade. A verdade não como uma pretensão superioridade sobre o outro, mas a verdade consigo mesmo”, afirma.

Ele reforça que o casamento, dentro de uma perspectiva ancestral africana, não é apenas uma união de duas pessoas, mas o encontro entre duas linhagens, com suas histórias, espiritualidades e compromissos coletivos. Na sua visão, os afetos fazem parte de uma continuidade: honram os que vieram antes e preparam o caminho para os que ainda virão.

A reportagem tentou conversar com Laila, Daniela e Viviane, mas não obteve sucesso, pois Gabriel está na Nigéria, com dificuldade de comunicação, e não conseguiu intermediar o contato com as esposas.

Lei não reconhece

No Brasil, a união deles não é reconhecida civilmente — a Constituição não permite a poligamia. Ainda assim juraram fidelidade uns aos outros em duas cerimônias religiosas: uma no Zimbábue, em 2015, e outra no Brasil, em 2024.

“Expliquei o propósito antes mesmo de nos beijarmos e elas toparam”

GABRIEL SWAHILI professor

Os quatro compartilham compromissos parentais, espirituais e cotidianos

INSEGURANÇA

Aulas são suspensas após noite tensa no Cabula

													
1 REMANSO	2 JUAZEIRO	3 FLOO AFONSO	4 FORMOSA DO RIO PRETO	5 DECE	6 JACOBINA	7 FEIRA DE SANTANA	8 ILHÉU EDUARDO MAGALHÃES	9 BARREIRAS	10 BOM JESUS DA LAPA	11 VITÓRIA DA CONQUISTA	12 ILHÉUS	13 PONTO SÓBIO	14 SANTA MARIA DA VITÓRIA
19° 32"	18° 29"	20° 28"	16° 30"	16° 27"	17° 26"	19° 26"	15° 27"	15° 30"	15° 32"	11° 35"	16° 27"	15° 27"	14° 29"

HOJE	AMANHÃ	DOMINGO	TEMPERATURAS
Alta: 24h: 21m	Alta: 03h: 22m	Alta: 05h: 21m	Brasil Min. Máx.
Baixa: 10h: 14m	Baixa: 10h: 07m	Baixa: 12h: 07m	Brasília 15° 21°
Alta: 21h: 01m	Alta: 21h: 06m	Alta: 18h: 18m	Curitiba 7° 17°
Baixa: 23h: 12m	Baixa: 23h: 52m	-----	Natal 24° 29°

										
CHÉIA	MINGUANTE	NOVA	CRESCENTE	NASCIMENTO	PONTO	SOL	SOL E NUBES	SOL E CHUVA	NUBES	CHUVA
Até 10/06	18 e 24/06	23/06 e 27/07	2 e 9/07	21h	19h					

MEMÓRIA Resultado foi divulgado no Diário Oficial da Câmara de Vereadores na última quarta-feira

Concurso de redação valoriza história e cultura em São Francisco do Conde

MARCO HISTÓRICO

Inscrições no Encontro Estudantil 2025 chegam a 4 mil



Assom / Câmara

Iniciativa incentivou a produção textual entre os estudantes do ensino fundamental e médio, buscando valorizar a história e a identidade

DA REDAÇÃO

O resultado do 'Concurso de Redação 2025', promovido em alusão ao 29 de junho, Data Magna de São Francisco do Conde, foi divulgado no Diário Oficial da Câmara de Vereadores na última quarta-feira.

A iniciativa incentivou a produção textual entre os estudantes do ensino fundamental e médio, buscando

do valorizar a história e a identidade local.

As redações foram avaliadas por uma comissão especializada, com base em critérios como criatividade, coerência, argumentação e domínio da norma culta da língua portuguesa.

A cerimônia de premiação vai acontecer no dia 29 deste mês, durante a Sessão Solene da Câmara Municipal, integrando a programação

Redações foram avaliadas observando criatividade, coerência, argumentação e domínio da norma culta

ção oficial das festividades da cidade.

O 'Concurso de Redação 2025' foi realizado em parceria entre a Câmara de Vereadores, a Prefeitura de São Francisco do Conde, por meio da Secretaria Municipal da Educação (Seduc) e a Academia de Letras e Artes.

Os vencedores do 6º e 7º ano do ensino fundamental foram: Miguel Lima dos Santos (CEJACR), Enzo Catarino

dos Santos (CEJACR) e Nicollas Bruno Barbosa Saturno Pereira (CECBA). Já do 8º e 9º ano, foram Louise Gabrielly Santos de Jesus (IMLVN), Layza Souza da Silva (IMLVN) e Ana Beatriz Lima Silva (CEJACR).

No ensino médio, do 1º ao 3º ano do ensino médio, os escolhidos foram: Antonio Bayard Ferreira Silveira (Ceaaj), Daniel Sena Freire (CEMSB) e Rakelly Coelho da Silva (CEMSB).

DA REDAÇÃO

No encerramento das inscrições para o Encontro Estudantil da Rede Estadual da Bahia 2025, a Secretaria da Educação do Estado da Bahia (SEC) atingiu um marco histórico de 3.973 projetos submetidos. O número representa um crescimento em relação ao ano anterior, quando se registrou nos três eventos, respectivamente, 1.516, 1.392 e 153 projetos.

Antes, teve início a análise das propostas pela comissão geral, marcando o começo da Etapa 2 do cronograma do Edital 10/2025. Esta fase definirá a avaliação dos trabalhos inscritos na Etapa 1 e a classificação de até 1.060 projetos. Destes, serão selecionados 650 que participarão da etapa estadual, em Salvador, entre os dias 2 e 4 de dezembro de 2025. "É gratificante ver a juventude baiana ocupando espaços de pesquisa, cultura e cidadania com tanto entusiasmo e qualidade", disse a superintendente de Políticas para a Educação Básica da SEC, Helaine Souza.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA SERRA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025 - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.bomjesus.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@bomjesus.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMARGOSA (BA)

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.amargosa.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@amargosa.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERA CRUZ (BA)

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.veracruz.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@veracruz.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GABRIEL

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025 - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.sao gabriel.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@sao gabriel.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPETINGA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.itapetinga.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@itapetinga.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DE CONTAS (BA)

AVISO DE LICITAÇÃO (CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.riodecontas.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@riodecontas.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DA VITÓRIA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.santacruzda.vitoria.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@santacruzda.vitoria.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GLÓRIA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.gloria.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@gloria.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUCURUQUÁ-BA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.jucuruqua.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@jucuruqua.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA- UEMS

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.uems.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@uems.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÕES FILHO - BA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.simoesfilho.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@simoesfilho.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA VITÓRIA (BA)

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.santamariada.vitoria.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@santamariada.vitoria.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

SEIÃO DE TERREIRO - CARACARAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.seiao.net/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@seiao.net. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPEBA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.ibipeba.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@ibipeba.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENÇA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.valenca.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@valenca.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AURELINO LEAL

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.aurelinoleal.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@aurelinoleal.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.santoantonio.dejesus.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@santoantonio.dejesus.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENÇA

AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025) - Objeto: Registro de preços para eventual futura aquisição de serviços de Locação de Veículos Leves e Pesados (Transporte Diversos) para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Tipo: Menor preço. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Lançamento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Data de Encerramento e Abertura de Lances: 05/06/2025, às 14h. Local: Qualquer local indicado no site. Informações: <https://www.valenca.ba.gov.br/licitacoes> ou pelo e-mail: licitacoes@valenca.ba.gov.br. Contato: (71) 3431-1012. Valeri Elias Almeida - Prefeito Municipal.

POLÍTICA

politica@grupatarde.com.br

AFASTAMENTO PP e União Brasil indicam saída ruidosa do governo Lula

www.atarde.com.br/politica

FUNCIONALISMO Cenário atual da mobilização foi analisado e uma outra negociação é esperada

Fim de greve: servidores municipais de Salvador encerram movimento

DA REDAÇÃO

Os servidores municipais de Salvador decretaram fim da greve ontem à noite, após a realização de uma assembleia. A paralisação teve início no dia 27 de maio, durante uma manifestação na Rua Chile.

De acordo com o Sindicato dos Servidores e Servidoras da Prefeitura de Salvador (Sindseps), os trabalhadores decidiram encerrar o movimento após avaliarem o cenário atual da mobilização.

O coordenador geral da entidade, Everaldo Braga, informou em comunicado que o sindicato espera que Bruno Reis (União Brasil) volte a dialogar com a Mesa Permanente de Negociações, que conduz as tratativas acerca da campanha salarial de 2025.

"A suspensão do movimento é um passo importante diante do sufocamento protagonizado pela prefeitura quando retém repasses financeiros, corta salários dos servidores e servidoras e ameaça a atividade sindical", afirmou o coordenador em nota enviada à imprensa.

A greve foi deflagrada durante uma manifestação na Rua Chile, no Centro de Salvador, no dia 27 de maio.

Apesar do movimento, a

entidade prometeu cumprir com a legislação, garantindo que 60% dos servidores seguiriam no trabalho para manter os serviços essenciais em funcionamento.

Conforme indicado pelo sindicato, entre 22 e 28 mil trabalhadores aderiram à paralisação, que envolveu funcionários de todas as funções de serviço público municipal como agentes da saúde, guardas municipais e agentes da Superintendência de Trânsito de Salvador (Transalvador).

A greve dominou o debate na sessão ordinária da última segunda-feira na Câmara. O vereador Sidninho (PP) chegou a dizer que apresentaria uma planilha com os vencimentos da categoria, argumentando que nenhum dos profissionais recebe abaixo do piso salarial, como alegavam os sindicalistas para manter a paralisação.

Sindicato diz esperar retorno do prefeito Bruno Reis à mesa de negociação



Paralisação dos servidores, iniciada no último dia 27, chegou ao fim ontem

Redes sociais / Reprodução

MATA DE SÃO JOÃO

MP é chamado a investigar desvios em prefeitura

ALAN RODRIGUES

O prefeito de Mata de São João, na Região Metropolitana de Salvador, e o seu antecessor, são alvos de uma representação encaminhada ontem ao Ministério Público do Estado para apurar indícios de improbidade administrativa e peculato.

Agostinho Batista dos Santos Neto, conhecido como Bira da Barraca (União Brasil), prefeito eleito em 2024, e João Gualberto Vasconcelos, que renunciou ao cargo no fim de 2023, teriam, segundo a representação, incorrido em irregularidades na desapropriação de terrenos na região de Praia do Forte, conforme denunciado por A TARDE.

Representantes dos partidos Republicanos, PT, Podemos, MDB, PCdoB, entre outras legendas de oposição no município de Mata de São João, assinaram documento de apoio à representação que também foi encaminhada ao Tribunal de Contas dos Municípios.

Caso o MP comprove as irregularidades listadas no documento, o advogado pede que seja feita denúncia à Justiça por peculato, improbidade administrativa, corrupção passiva, indisponibilidade de bens, suspensão de pagamentos e, no caso do prefeito, afastamento do cargo.

MOBILIDADE

Estação do metrô do Campo Grande será a quinta mais profunda do País

LULA BONFIM

O edital de licitação para as obras do chamado "tramo IV" do Sistema Metroviário de Salvador e Lauro de Freitas (SMSL) foi lançado na última segunda-feira, com a previsão de construção de uma nova estação na região do Campo Grande, na capital baiana. O novo empreendimento, anunciado pelo governador Jerônimo Rodrigues (PT) e pelo ministro da Casa Civil, Rui Costa (PT), tem um custo estimado de R\$ 1,518 bilhão, com verbas liberadas pelo novo PAC (Programa de Aceleração do Crescimento).

A Estação Campo Grande se destaca, sobretudo, pela sua profundidade, que, de acordo com o projeto básico,

será de 55 metros, superando os 34 metros da Estação Campo da Pólvora, atualmente a mais profunda do SMSL. Esse fato já havia sido antecipado pelo A TARDE em agosto de 2023.

Mas, para além disso, há também um destaque nacional para esse fato. Apenas quatro estações de metrô no Brasil

'Rabicho' no bairro do Canela deverá abrir caminho para outras estações

devem possuir uma profundidade maior, todas ainda em construção na cidade de São Paulo: Itaberaba (65,71 metros); Higienópolis (64,86 metros); Bela Vista (60,68 metros); e PUC/Cardoso de Almeida (60,51 metros).

Com isso, a Estação do Campo Grande deverá ser a quinta mais profunda do Brasil, ao lado da futura Estação da Gávea, que também se encontra em fase de construção no Rio de Janeiro.

O tramo IV do metrô terá 1,1 km de extensão, inteiramente no subsolo do Centro Antigo de Salvador. O traçado começa na Estação da Lapa, passando por baixo da Avenida Joana Angélica e do Politeama, em direção ao Campo Grande.

Após a estação, a ser ins-

talada entre o Teatro Castro Alves e a Praça 2 de Julho, o traçado continua pelo subsolo da Avenida Araújo Pinho, no Canela, onde haverá o *rabicho* do metrô, para manobra dos trens.

É também no *rabicho* que ficarão o poço de ventilação e a saída de emergência da Estação Campo Grande. Para construir isso, o governo Je- rônimo fez um acordo com a Universidade Federal da Bahia (UFBA), que cederá uma área da Escola de Belas Artes, na Av. Araújo Pinho, em troca da gestão estadual concluir as obras do Edifício Anexo da Escola de Teatro.

O plano do governo estadual é que, no futuro, o *rabicho* no Canela seja utilizado como ponto de partida para outras estações.

CONSÓRCIO

Escolhidas construtoras do Hospital da Costa do Dendê

ANDERSON RAMOS

A empresa que vai elaborar o projeto e executar a construção de uma das maiores unidades de saúde do interior já foi escolhida. Na edição de ontem do Diário Oficial do Estado, a Companhia de Desenvolvimento Urbano (Conder), anunciou que o Consórcio Saúde Valença, formado pelas empresas Metro Engenharia e Consultoria Ltda e QG Construções e Engenharia Ltda, será a responsável pelas obras do Hospital e Maternidade Regional Costa da Dendê, no município de Valença.

O consórcio foi contratado pelo critério do menor preço e alcançou nota de 9,96 pontos na avaliação da comissão de licitação. Quando foi anunciada pelo governador Jerônimo Rodrigues em janeiro deste ano, o investi-

mento previsto para a obra era de R\$ 181 milhões, porém, o Consórcio Saúde Valença vai tocar a construção por R\$ 154 milhões, valor R\$ 27 milhões inferior ao original.

"Esse é um projeto que fortalece nossa rede de saúde e atende a uma demanda histórica do Baixo Sul. Vamos oferecer atendimento humanizado e de qualidade para milhares de pessoas, com foco na dignidade e no acolhimento", afirmou o governador no ato de assinatura da ordem de serviço.

O equipamento terá 255 leitos, incluindo 45 de UTI adulto e neonatal, e será referência no atendimento à população local. A maternidade contará com estrutura avançada, Casa da Gestante, Bebê e Puérpera, Banco de Leite Humano e unidades de terapia intensiva.

HABITAÇÃO

Prefeitura entrega 240 títulos de propriedade em Morro do Chapéu

DA REDAÇÃO

A prefeitura de Morro do Chapéu entregou, última quarta-feira, 240 títulos de propriedade a famílias de baixa renda por meio do programa Morar Legal.

A ação, voltada à regularização fundiária urbana, busca garantir segurança jurídica e dignidade à população, permitindo que centenas de moradores passem a ter, de forma oficial, a posse de seus imóveis.

A cerimônia reuniu autoridades locais e estaduais, entre elas a prefeita Juliana Araújo, o secretário de De-

envolvimento e Assistência Social, Geraldo Miguel, o presidente da Câmara Municipal, Eloi Falcão, e representantes do Poder Judiciário, como a juíza substituta da comarca de Morro do Chapéu, Mariana Shimeni Bensi de Azevedo, e membros da Corregedoria das Comarcas do Interior.

O juiz Valnei Mota Alves de Souza, integrante da Corregedoria das Comarcas do Interior do Tribunal de Justiça da Bahia, destacou o pioneirismo de Morro do Chapéu com o programa.

"Quando nós temos um trabalho sério e muito bem

feito, esse é o resultado. Os senhores e as senhoras estão lidando com pessoas sérias aqui, que merecem elogios pelo trabalho que vêm fazendo em Morro do Chapéu", disse.

Durante o evento, a prefeita Juliana Araújo destacou o alcance social do programa Morar Legal.

"Esta iniciativa é um compromisso da nossa gestão em garantir segurança jurídica e promover a cidadania para aqueles que mais precisam. A regularização fundiária vai proporcionar às famílias o direito de propriedade de seus lares, as-



Ilustração

Prefeita Juliana Araújo entrega título de propriedade no Morar Legal

segurando a estabilidade e a paz de espírito que só a posse legal pode trazer. Estamos falando de dignidade, de reconhecer e valorizar o esforço de cada cidadão que construiu sua vida e sua história em nossa cidade", afirmou.

O programa Morar Legal assegura a entrega dos títulos às famílias de baixa renda, que muitas vezes não teriam condições de arcar com os custos da regularização. Com a posse do título, os beneficiários passam a ter o direito de venda, construção, reforma e ampliação dos imóveis de forma legal.

Levi Vasconcelos



ANÁLISE POLÍTICA,
FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com



Yuli Martinez, o médico Lucas Gomes, e a fono Laiane Lima



Adriane, médica sanfoneira



O coral do Aristides no forró, sob a regência de Yuli

REGISTROS

RoboCup 1

Após 11 anos, Salvador volta a sediar a maior e mais importante competição de robótica e inteligência artificial (IA) do planeta. De 15 a 21 de julho acontece no Centro de Convenções de Salvador o RoboCup 2025. É evento pancação. Terá 3 mil competidores de 40 países e espera-se 150 mil visitantes.

RoboCup 2

O RoboCup 2025 é organizado pela multinacional francesa GL Events, totalmente aberto ao público, o que coloca a capital baiana com uma evidência top no cenário internacional da ciência, tecnologia e inovação. E o trade turístico aplaude.

Wadh, o livro

O advogado Wadh Habib, também escritor, lança terça (18h) no Auditório Torre América do Salvador Shopping Business, Caminho das Árvores, o livro *Sedução e Morte no Judiciário*, obra de ficção.

Tititi em Bonfim

Após participar de audiência com Jerônimo acompanhando o marido, o prefeito Laércio Júnior (UB), a primeira-dama de Senhor do Bonfim e secretária de Ação Social, Taciane Granja, apareceu usando roupa em tom avermelhado, a cor do PT. Botou gás nos rumores sobre uma possível aproximação do prefeito com o governo.

Forró do Paciente, um tucho de alegria no Aristides Maltez

– Eu cheguei aqui cinco anos atrás com problemas na genhiva. Virou o meu segundo lar. Eu amo, amo, amo e amo!

A fala aí é de Neide Dantas Souza Cruz, 75 anos, funcionária aposentada de hotéis e restaurantes que ontem se esbaldou cantando e dançando no Forró do Paciente, realizado pelo Hospital Aristides Maltez, a maior referência em câncer da Bahia.

Na real, é a dose da alegria junina de 30 pacientes, com D. Neide no meio, cuja maioria passou por cirurgias de laringectomia, ou na laringe, o que implica na perda da voz. Uma festa que emociona pelo som e a empolgação dos atores.

A COLOMBAIANA – O médico Lucas Gomes, chefe de cabeça e pescoço do Aristides,

o pai da ideia, engordou o projeto com a fonoaudióloga Laiane Lima e a colombiana Yuli Lima, líder de canto do Neojibá, agora colombiana.

O grupo se reúne todos os meses, sem parar. Fala Lucas.

– Agora em julho, o mês da conscientização de cabeça e pescoço, estaremos num

simpósio na Uneb, teremos um concerto com viola, violino e violoncelo no HAM, caminhada em Brotas e também mutirão de tria-

gem no hospital.

A SANFONEIRA – O projeto conta também com a médica Adriane Barreto, que trabalha no Hospital Eládio Lasserre, em Cajazeiras II, mas aprendeu a tocar sanfona em Seabra, sua terra, e tem como lazer ficar tocando sanfona pelas enfermarias dos hospitais.

Ela exibe o vídeo de uma velhinha numa cama de hospital toda cheia de ataduras, mas se sacudindo ao som da sanfona.

– Olha que coisa mais linda. Isso é uma delícia.

E é. No caso, gente que sofre com a doença, o pavor que ela causa, recebendo tuchos de alegria na vida.

COLABOROU: MARCOS VENÍCIUS



O time que ontem se apresentou no Forró do Paciente, saculejando o Aristides Maltez



Os clássicos inesquecíveis
e as novas vozes da
MPB contemporânea
pra você ouvir e gostar.

De Segunda à Sexta
Das 05h às 07h

A TARDE fm
103,9 QUEM OUVIR GOSTAR

www.atarde.com.br

| **A TARDE / PODER360** | Após sinalizar positivamente a ideia de ministro, Hugo Motta disse que 'clima não é favorável para o aumento de impostos'

Decreto que derruba IOF de Haddad ganha urgência

MARIA LAURA GIULIANI
E LUCIANA SARAVIA

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), e líderes partidários decidiram ontem pautar o requerimento de urgência do PDL (projeto de decreto legislativo) que derruba o decreto que aumentou o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras).

O requerimento deve ser votado na próxima segunda-feira. O dispositivo permite que a proposta seja analisada no plenário sem passar pelas comissões temáticas.

Motta optou por pautar a urgência depois da insatisfação com a MP (Medida Provisória) do Executivo editada na última quarta-feira que aumentou impostos. Dentre as medidas, o Executivo quer taxar e investimentos hoje isentos, como a LCA (Letra de Crédito do Agronegócio) e a LCI (Letra de Crédito Imobiliário).

O presidente da Câmara havia dito que não está no cargo para "servir a projeto político de ninguém", em referência ao governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Entenda

O Ministério da Fazenda publicou um decreto e uma MP com medidas alternativas à alta do IOF. As medidas foram anunciadas depois da reunião da equipe econômica e líderes partidários realizada



Presidente da Câmara Federal, Hugo Motta pautou requerimento de urgência

Encontro que antes foi descrito pelo presidente da Câmara como uma 'reunião histórica', passou a ser tratado como um 'projeto político'

na residência oficial da Câmara no domingo. Inicialmente, havia a sinalização favorável às medidas por parte da cúpula do Congresso, o que acabou revertido.

O que antes foi descrito por Motta como uma "reunião histórica", passou a ser tratada como uma "projeto político". Na última quarta-feira, Motta disse que não foi eleito para presidir a Câmara para "servir o projeto político de ninguém".

Apesar das críticas, Haddad amenizou o tom adotado por Motta e disse que a postura mostra "prudência".

Dentre as medidas, o governo cedeu ao pedido do congressista e diminuiu as taxas sobre o risco sacado. Também trouxe regras de isenção mais frouxas para a Previdência privada.

A estimativa é que a arrecadação extra com o novo decreto seja de R\$ 6 bilhões a R\$ 7 bilhões em 2025.

A resistência ao projeto de Haddad também se estende ao Senado. Na reunião de líderes realizada ontem, senadores reclamaram do aumento na tributação de títulos — que ficaram com 5% sobre o Imposto de Renda.

TRANSPORTE

Projeto de trem Salvador-Feira é apresentado a ministro

LULA BONFIM

Um projeto para a implantação de uma ferrovia entre Salvador e Feira de Santana foi apresentado ontem ao ministro dos Transportes, Renan Filho (MDB). A ideia foi levada a Brasília pelo deputado federal Zé Neto (PT-BA) e pelos representantes da empresa TIC Bahia: o empresário Osvaldo Ottan, o engenheiro Danilo Silva e o advogado Ronaldo Mendes.

A TARDE teve acesso ao projeto construído pela TIC Bahia, que prevê a redução do tempo de viagem entre Salvador e Feira de 1 hora e 11 minutos para apenas 35 minutos, atendendo a até 85 mil passageiros por dia. O investimento estimado seria de R\$ 6,8 bilhões.

A linha teria 98 km a serem percorridos por trens de passageiros com velocidade de até 160 km/h, além



Trem pode ligar as duas maiores cidades do estado

de vagões de carga que poderiam circular em até 120 km/h, facilitando o escoamento de produtos nos portos da Baía de Todos-os-Santos.

De acordo com estudos da TIC Bahia, a nova ferrovia

pode aliviar imediatamente o congestionamento crônico na BR-324, diminuir a quantidade de acidentes durante as viagens e reduzir a emissão de gases poluentes, já que os trens seriam totalmente elétricos.

ORDEN JUDICIAL

Câmara bloqueia salário e verba de Zambelli

DA REDAÇÃO

A Câmara dos Deputados cumpriu a determinação do ministro Alexandre de Moraes para bloquear o salário e as verbas de gabinete da deputada Carla Zambelli (PL-SP). O presidente da Casa, Hugo Motta (Republicanos), já encaminhou um ofício ao Supremo Tribunal Federal (STF) informando o cumprimento da medida.

"Informo, em conformidade com as manifestações anexas, o cumprimento das

medidas fixadas", diz o ofício de Hugo que foi enviado ao ministro na última terça-feira.

Na última semana, Moraes decretou a prisão preventiva da parlamentar e uma série de medidas, entre elas, o bloqueio de salário e de verbas destinadas ao gabinete de Zambelli.

Zambelli foi condenada a 10 anos de prisão por invasão a sistemas do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), juntamente com o hacker Walter Delgatti Neto.

PITUBA

Bolsonarista baiano tem residência invadida

DA REDAÇÃO

A residência do deputado estadual e presidente da Comissão de Segurança Pública e Direitos Humanos da Assembleia Legislativa da Bahia (Alba), Diego Castro (PL), localizada no bairro da Pituba, em Salvador, foi invadida na última quarta-feira. O parlamentar prestou queixa, comentou o fato em publicação no Instagram e indicou que a motivação pode ter viés político.

"Invadiram minha casa

enquanto eu estava ausente e reviraram tudo. Sei que estou incomodando muita gente, e se esse ato covarde teve motivação política, podem ter certeza: agora é que o dragão vai cuspir fogo!", escreveu Diego na postagem.

Apesar do susto, nenhum item foi roubado e não houve registro de feridos. Diego Castro informou que registrou um boletim de ocorrência na Delegacia da Pituba, que agora investiga o caso.

AMAB
Associação dos Magistrados da Bahia
EM FOCO

Repensando a execução da pena à luz do Método Apac

Antonio Carlos Maldonado Bertacco

Juiz da Vara de Execuções Penais de Itabuna (BA)

Diante do aumento da criminalidade no Estado da Bahia, torna-se imperativo que o poder público e a sociedade civil organizada busquem alternativas viáveis e eficazes para enfrentar esse grave problema social.

A mera expansão do sistema penitenciário tradicional, caracterizado por altos índices de reincidência, superlotação e condições degradantes, revela-se, ano após ano, uma resposta insuficiente.

Nesse cenário, o método da Associação de Proteção e Assistência aos Condenados (APAC), fundamentado no art. 4º da Lei de Execução Penal, desponta como uma alternativa promissora.

A APAC adota um modelo de gestão prisional diferenciado, alicerçado na valorização da pessoa humana, na corresponsabilidade e na participação ativa da comunidade no processo de reintegração social do recuperando. Trata-se de um método que rompe com a lógica atual e adota uma abordagem restaurativa e humanizada, sem prescindir da disciplina, da ordem e da segurança.

Os resultados obtidos com a metodologia apaqueana são expressivos e merecem atenção. Enquanto o sistema penitenciário convencional registra reincidência próxima a 70%, as unidades APAC apresentam média de apenas 13%. Além disso, o custo por recuperando nessas unidades equivale a cerca de um terço do valor gasto nas penitenciárias tradicionais, representando não apenas um ganho social, mas também uma solução economicamente mais viável para os cofres públicos.

A APAC parte do princípio de que "ninguém é irreversível" e oferece instrumentos concretos para a reabilitação do condenado, como trabalho, estudo, assistência espiritual e envolvimento familiar e comunitário. Tais ações contribuem decisivamente para a reinserção social e a redução da criminalidade.

A implementação de unidades APAC na Bahia pode representar um divisor de águas na política criminal local. Com o apoio do Poder Judiciário, do Ministério Público, da Defensoria Pública, da OAB, do Executivo e da sociedade civil, é possível consolidar um modelo de execução penal que promove justiça, reduz a criminalidade e assegura a dignidade humana.

Registre-se que foram realizadas três audiências públicas para debater a viabilidade da adoção do método APAC na Bahia. Os encontros ocorreram em Salvador, Ilhéus e Itabuna, por iniciativa do Ministério Público estadual, em parceria com o Tribunal de Justiça, a Fraternidade Brasileira de Assistência aos Condenados (FBAC), o Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário (GMF/TJBA) e a Defensoria Pública. Essas discussões evidenciam o compromisso institucional com soluções efetivas para o sistema prisional baiano.

Atualmente, existem 69 unidades APAC em funcionamento no Brasil, espalhadas por diversos estados, além de 7 no exterior — o que atesta sua viabilidade e reconhecimento internacional.

Diante do atual cenário, é urgente enfrentar a violência com inteligência, responsabilidade e coragem para adotar soluções inovadoras. O método APAC já demonstrou sua efetividade em diferentes regiões do Brasil e do exterior. Chegou a hora do Estado da Bahia também repensar, a execução da pena.



Divulgação

Juiz de direito Antonio Carlos Maldonado Bertacco

& NEGÓCIOS ECONOMIA

economia@grupatarde.com.br

FAZENDA Governo anuncia medidas para substituir alta do IOF

www.atarde.com.br/economia

BAHIA FARM SHOW Presidente do Grupo A TARDE, João de Mello Leitão, foi recebido na feira pelo prefeito de LEM

Isabela Suarez e Júnior Marabá pregam integração entre comércio e agronegócio

CÁSSIO MOREIRA
E EDUARDO DIAS

Sustentabilidade, agronegócio e economia. A nova presidente da Associação Comercial da Bahia (ACB), Isabela Suarez, e o prefeito de Luís Eduardo Magalhães, Júnior Marabá (PP), estiveram no espaço montado pelo Grupo A TARDE na Bahia Farm Show, ontem, e reforçaram a necessidade de integração entre os setores empresarial e agropecuário. O encontro contou com a participação do presidente do Grupo A TARDE, João de Mello Leitão.

Marabá ressaltou o papel da Bahia Farm Show, hoje uma das maiores feiras do agronegócio do País, como vitrine para o município e a região oeste do estado. O gestor ainda destacou a importância da presença da nova presidente da ACB no evento. Isabela Suarez foi eleita, anteontem, em chapa única, para o próximo biênio da associação.

"A Bahia Farm Show é o momento que mostra Luís Eduardo Magalhães para o Brasil e para o mundo, uma feira que já se tornou a maior do agronegócio Norte-Nordeste do País, temos uma expectativa de público acima de 100 mil visitantes. Aqui você tem um network do agronegócio que mostra o quanto a Bahia contribui com o agronegócio brasileiro", iniciou o prefeito, que continuou.

"Fico muito realizado em saber que a nossa cidade é a cidade sede dessas negociações. Fico feliz em saber que Isabela Suarez está aqui conosco, e isso traz uma proximidade nossa com Salvador, com nossa região metropolitana. Estamos distantes fisicamente, mas temos que encurtar essa distância de forma cultural e econômica. Podemos trabalhar

juntos para desenvolver o estado da Bahia", completou Júnior Marabá, que está no seu segundo mandato à frente do município.

Nova presidente da bicentenária Associação Comercial da Bahia (ACB), Isabela Suarez, conhecida por sua atuação à frente da Fundação Baía Viva, pregou a aproximação do setor comercial com o agronegócio, além de destacar o trabalho realizado pela associação e sua relevância histórica na economia brasileira.

"A Associação Comercial da Bahia tem pautas que são totalmente sinérgicas com a Bahia Farm Show, também com a dinâmica de Luís Eduardo Magalhães. Primeiro, que ela é a representação comercial mais antiga das Américas, 214 anos de existência, muita gente desconhece o quão determinante no desenvolvimento econômico nacional. Durante muito tempo, todos os produtos agrícolas eram pesados e precificados na Associação Comercial da Bahia, como o café, a cana de açúcar, o cacau. É uma entidade transversal, que quer se aproximar cada vez mais dos setores econômicos expressivos do estado, e o agronegócio não está fora disso", disse.

Isabela Suarez revelou que a ACB trabalhará também como instrumento de ajuda na relação entre os entes públicos, com consultoria e articulação. A melhoria das linhas de tráfego, por exemplo, deve ser uma das principais pautas da parceria. "Estamos fazendo pesquisas com relação aos setores e aos territórios para saber onde estão as precariedades e a ACB funcionar como instrumento de ajuda, de consulta e articulação, funcionar como ponte com as instituições públicas do que precisa ser feito".



Isabela e Marabá participam de entrevista no espaço montado pelo Grupo A TARDE na Bahia Farm Show

Infraestrutura e sustentabilidade

Durante a entrevista, Júnior Marabá também comentou o anúncio de duplicação da ligação entre Luís Eduardo e Barreiras, trecho da BR-242, e a expectativa para a entrega da Ferrovia Oeste-Leste (Fiol). "O que atrasa o nosso país se volta muito para as questões energéticas e de logística. São dois temas que estamos discutindo bastante. Temos que melhorar as logísticas aeroviária, rodoviária e ferroviária.

Estamos avançando com isso. Isso (a duplicação) já facilita muito, é um tráfego

difícil com relação a escoação do produto, então a logística rodoviária vai contribuir. Estamos municipali-

"Temos que melhorar as logísticas aeroviária, rodoviária e ferroviária"

JÚNIOR MARABÁ, prefeito de LEM

zando o aeroporto, estamos em tratativas com uma companhia para conectar com outros estados do país, e a logística ferroviária, que é a Fiol. É um sonho que temos, e isso facilitará demais o crescimento", afirmou o prefeito de LEM.

Preservação

Isabela Suarez e Júnior Marabá ainda ressaltaram que o setor agropecuário precisa avançar de maneira sustentável, preservando o meio ambiente. "A sociedade civil entende a sustentabilidade

como uma preocupação exclusivamente ecológica, e é importante que seja uma cadeia muito mais completa.

Ao reforçar um setor da economia vocacionado aqui no oeste, você está aplicando a sustentabilidade. O empresário e o município já estão preparados para executar o que está na lei", pontuou a empresária.

"Não existe agronegócio no futuro se não trabalharmos a sustentabilidade nos dias de hoje. Se não cuidarmos do nosso lençol freático", explicou o prefeito.

Presidente da Abapa projeta cenário positivo para safra atual

VICTÓRIA ISABEL, RODRIGO TARDIO E EDUARDO DIAS

A presidente da Associação Baiana dos Produtores de Algodão (Abapa), Alessandra Zanotto, destacou as expectativas para a safra de algodão 2024/2025. Segundo ela, as perspectivas são positivas, apesar dos desafios causados pela estiagem.

"Principalmente no mês de março, que normalmente é chuvoso, este ano tivemos uma estiagem. Ainda assim, acreditamos que teremos bons números, até porque a região é muito diversa e apresenta condições climáticas bastante diferentes entre as localidades produtoras de algodão", disse Alessandra.

"Na última safra, completamos 413 mil hectares, e é importante frisar que todo esse aumento em relação à safra anterior ocorreu principalmente nas áreas irrigadas, o que proporciona uma maior segurança frente às variações climáticas. Por isso, não acreditamos que isso impactará tanto na produtividade nem na estimativa de uma boa colheita".

LEIA A ÍNTEGRA DA MATÉRIA NO PORTAL A TARDE

Grupo A TARDE e Seagri vão fazer 'melhor Fenagro de todos os tempos', diz secretário

ISABELA CARDOSO
E RODRIGO TARDIO

A Feira Internacional da Agropecuária (Fenagro) 2025 promete entrar para a história, segundo Pablo Barrozo, titular da Secretaria de Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura (Seagri). O evento chega em um momento simbólico para o setor: após 60 anos de expectativa, o estado foi reconhecido como área livre de febre aftosa sem vacinação.

Ao A TARDE, o secretário destacou a importância econômica da Fenagro diante desse novo cenário. Durante a Bahia Farm Show, em Luís Eduardo Magalhães, ele afirmou que a conquista sanitária coroa uma luta de seis décadas e deve impulsionar ainda mais a valorização dos produtos baianos.

"É uma luta de 60 anos que nós conquistamos agora. Isso faz com que a pecuária baiana esteja em festa e possa vender o seu produto cada vez melhor para todo o mundo. Quando a gente tem uma Fenagro no final do ano, que é uma feira histórica que tem a ver com a cultura do nosso povo, com a cultura dos baianos. A gente fica mais otimista ainda",



Pablo Barrozo festejou status de área livre de febre aftosa sem vacinação da Bahia

disse.

Barrozo aproveitou para fazer um convite ao público. "Aqui eu convoco a todos para, no final do ano, irem fazer parte dessa grande festa, que eu tenho certeza que a Secretaria de Agricultura, com A TARDE, vai fazer a melhor Fenagro de todos os

tempos, aproveitando esse grande momento que a pecuária vive".

Realização de A TARDE

Considerada a maior feira do setor do Norte e Nordeste, a Fenagro é de realização do Grupo A TARDE. A programação prevê, entre os dias

28 de novembro e 7 de dezembro, no Parque de Exposições de Salvador, a exposição de animais e produtos agropecuários, leilões e shows, além do espaço infantil Fenagrinho. A expectativa da organização é receber mais de 100 mil visitantes.

Seagri inicia comemorações pelos 130 anos com evento

DA REDAÇÃO

Celebrando 130 anos da sua fundação em 2025, a Secretaria da Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura da Bahia (Seagri) deu início às comemorações, ontem, com uma cerimônia durante a 19ª edição da Bahia Farm Show, em Luís Eduardo Magalhães.

Durante o evento, o secretário da Agricultura, Pablo Barrozo, destacou a importância histórica e estratégica da Seagri no desenvolvimento do setor agropecuário baiano. "Ao longo dessas treze décadas, a agricultura da Bahia evoluiu, diversificou-se e conquistou protagonismo no cenário nacional. A Seagri esteve presente em cada etapa dessa transformação — promovendo políticas públicas, inovação, irrigação e valorizando quem vive da terra", disse.

Prefeito de Luís Eduardo Magalhães, Júnior Marabá se disse honrado de que o município e a Bahia Farm Show tenham sido palco para as comemorações. "É uma receber este momento simbólico. A Bahia Farm Show é o lugar ideal para reconhecer a relevância da Seagri na história do agro baiano".

Direito & Tributos



ROBSON SANT'ANA
advogado tributarista

SISTEMA TRIBUTÁRIO E LEGISLAÇÃO

atarde.com.br/colunistas/direitoetributos
direitoetributos@grupoatarde.com.br

Reforma Tributária e a Nova Era da Precificação

Com a reforma tributária cada vez mais próxima de sair do papel, uma pergunta ecoa com força dentro das empresas, especialmente nos times de estratégia, produto e finanças: Como ficará a formação dos preços finais de produtos e serviços?

A resposta é complexa, mas uma coisa é certa: a lógica da precificação vai mudar — e profundamente. E quem não começar desde já a se preparar, pode ficar para trás em um mercado que será redesenhado.

A proposta de reforma, centrada principalmente na substituição de tributos atuais como PIS, Cofins, ICMS e ISS pelo Imposto sobre Valor Agregado (IVA) — o IBS e a CBS — trará uma tributação mais linear, porém menos fragmentada. E isso impacta diretamente a com-

posição dos preços. O que antes dependia de cálculos internos e compensações complexas, agora será calculado "na origem", com regras mais padronizadas e em tempo real.

Ou seja, não se trata apenas de recalcular valores. Estamos falando de rever a estrutura de custos, as margens de lucro, o relacionamento com fornecedores e a percepção de valor. Tudo isso precisa ser reavaliado à luz do novo modelo tributário, que tende a reduzir distorções, mas também retira da empresa parte do controle sobre o timing dos recolhimentos — algo que antes era estratégico para o fluxo de caixa.

Vamos a um exemplo prático: imagine um diretor de produto diante de sua planilha de precificação. O que

antes era estável — com projeções baseadas em alíquotas conhecidas e compensações esperadas —, agora se torna uma equação mais dinâmica. A incidência automática e fracionada de tributos exigirá modelos de simulação mais robustos, amparados por ferramentas tecnológicas, como ERPs integrados a plataformas fiscais em tempo real.

Comunicação

Além disso, as estratégias comerciais precisarão ser segmentadas com mais precisão. O relacionamento com clientes B2B, por exemplo, exigirá uma conversa mais técnica, com análises do impacto tributário por setor, regime de apuração e volume de compras, o que poderá alterar prazos, descontos e até a logística de en-

trega. Já para o consumidor final (B2C) ou nichos que não contam com apoio contábil especializado, será necessário simplificar a comunicação e mostrar o valor com clareza, mesmo que o preço mude.

E aqui entra um ponto crucial: a comunicação será

A proposta de reforma, centrada principalmente na substituição de impostos, trará tributação mais linear

tão importante quanto a precificação. O mercado está em transição, e a maneira como você transmite essas mudanças ao cliente pode ser a diferença entre perder espaço ou ganhar relevância.

A adaptação será inevitável. Num primeiro momento, as empresas deverão ajustar margens e reorganizar a política de preços. Mas a questão vai além: será preciso revisar processos internos, avaliar impactos no posicionamento de marca e adaptar a jornada de compra, sobretudo nos canais digitais. Afinal, uma nova estrutura tributária também exige um novo olhar sobre a experiência do cliente.

Apesar dos desafios, a reforma representa também uma grande oportunidade. Um convite à transforma-

ção. À profissionalização da gestão fiscal, à automação de processos tributários e à construção de um modelo de precificação mais justo e competitivo. Nesse novo contexto, quem souber unir conhecimento técnico com inteligência comercial estará melhor posicionado para liderar essa transição.

Se a sua empresa ainda não iniciou esse movimento, o melhor momento é agora. Faça simulações, atualize seus sistemas, capacite seu time e, acima de tudo, reflita sobre como a sua proposta de valor será percebida em um cenário de maior transparência e controle tributário.

No fim das contas, a pergunta não é apenas "o que vai mudar?", mas sim:

"como você vai se posicionar nesse novo jogo?"

BAHIA FARM SHOW Anfitrião do evento, presidente da Aiba, Moisés Schmidt, celebrou resultados

Bahia Farm Show bate recorde de faturamento em quatro dias de feira

LULA BONFIM

A Bahia Farm Show, em Luís Eduardo Magalhães, terminou o quarto dia, ontem, com um sucesso de vendas já estabelecido. Restando ainda dois dias de feira, o presidente da Associação de Agricultores e Irrigantes da Bahia (Aiba), Moisés Schmidt, comemorou os resultados obtidos até o momento.

"Estamos na 19ª edição já e realmente fazendo história. Só estamos na metade da feira, mas já tem nos surpreendido muito", vibrou Schmidt, em entrevista exclusiva ao Grupo A TARDE.

"Nós estamos falando de máquinas que podem chegar a 8, 9, 10 milhões (de reais), mas confesso para vocês que eu acabei de sair da (área de) agricultura familiar e nós vimos pequenos produtores sorrindo, porque faltam dois dias de feira e há agricultores que não têm mais nada para vender", revelou o produtor rural.

Questionado sobre um possível retorno de pecuaristas como expositores da Bahia Farm Show, Schmidt ressaltou a importância da pecuária para a economia nacional, lembrando que a relação existente com a agricultura.

"A pecuária, para nós, é extremamente importante.

Nós já tivemos pecuária, mas ela foi, aos poucos, sumindo da feira. Eu fiz inúmeras reuniões nesta feira com pecuaristas, com confinamentos, com frigoríficos, criadores de frango e também a suinocultura. A gente entende que a pecuária é a verticalização da agricultura, porque você produz soja e milho para consumo humano e para consumo animal", comentou o presidente da Aiba.

Moisés Schmidt ainda abordou as especulações de que a feira poderia mudar de nome nos próximos anos, para Brasil Farm Show, em uma tentativa de simbolizar a importância nacional que o evento possui.

"Falei muito com Wagner, com nosso governador Jerônimo, com todas as autoridades e com os próprios produtores, sobre esse posicionamento de mudar o nome para Brasil Farm Show. São demandas que chegam até nós e acolhemos todas essas ideias. Levamos isso para a diretoria, analisamos, mas a marca Bahia Farm Show é uma marca forte. Isso não está mais em questão, não está sendo discutido mais isso, mas isso mostra a força que é a Bahia Farm Show hoje e a conotação que ela tem a nível nacional e internacio-



O presidente da Associação de Agricultores e Irrigantes da Bahia, Moisés Schmidt

nal", afirmou Schmidt.

Esperança

O quarto dia de Bahia Farm Show foi marcado também pela visita, promovida pela Aiba, de um grupo de 76 idosos da Associação Esperança, do município de Barreiras. Eles integram o projeto "Esperancidade", com ou-

tras 74 pessoas.

Com apresentações de coral, música, dança e muita animação, os idosos de Barreiras contagiaram os visitantes e colaboradores da feira.

Nesta 19ª edição da Bahia Farm Show, a organização espera que cerca de 100 grupos de estudantes, produtores rurais e integrantes de entidades

da sociedade civil visitem o complexo da feira agrícola.

A Bahia Farm Show está aberta para visitação até amanhã, das 9h às 19h, com ingresso no valor de R\$ 30, que pode ser adquirido antecipadamente e sem filas pelo site do evento ou diretamente na bilheteria do evento.

COMÉRCIO

CBPM se associa à Câmara Brasil-Canadá

DA REDAÇÃO

A Companhia Baiana de Pesquisa Mineral (CBPM) oficializou, ontem, a associação à Câmara de Comércio Brasil-Canadá (CCBC), em cerimônia realizada na sede da empresa, em Salvador. A iniciativa representa um novo capítulo na estratégia de internacionalização da mineração baiana, com foco na atração de investimentos estrangeiros, fortalecimento da sustentabilidade no setor e integração da Bahia aos mercados mais inovadores do mundo.

Considerada uma das mais ativas entidades de fomento a negócios entre Brasil e Canadá, a CCBC ampliará o alcance institucional da CBPM e abrirá portas para o intercâmbio tecnológico e a aproximação da estatal com empresas e investidores internacionais. Para o presidente da companhia, Henrique Carballal, a associação marca uma mudança de mentalidade da empresa frente ao mercado global.

"Nós deixamos de estar à mercê de qualquer tipo de especulação para ser protagonistas de um processo de relações econômicas internacionais a partir do controle do processo sendo nosso", afirmou. "Sob a liderança do governador Jerônimo Rodrigues, estamos nos tornando parceiros de um projeto concreto de busca por investimentos estrangeiros com base no que temos de mais valioso: os recursos minerais da Bahia, que são patrimônio do povo baiano", emendou.

O presidente da CCBC, Hilton Reche Nascimento, celebrou a nova parceria, destacando o potencial transformador da iniciativa. "É uma grande honra ter a CBPM como nossa associada. Essa parceria representa não apenas a criação de oportunidades no setor mineral, mas também benefícios sociais e tecnológicos para a Bahia". "Não existe desenvolvimento econômico sem desenvolvimento social. Acreditamos que essa colaboração permitirá a troca de conhecimento e tecnologia entre Canadá e Bahia", completou.

MINERAIS ESTRATÉGICOS

BNDES e Finep selecionam 56 projetos

AGÊNCIA BRASIL

A lista das empresas selecionadas na chamada pública para seleção de planos de negócios voltados à transformação de minerais estratégicos, com foco na transição energética e na descarbonização da economia, foi divulgada, ontem, pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e pela Financiadora de Estudos e Projetos (Finep).

Ao todo, foram selecionados 56 planos de negócios para a próxima fase, de elab-

oração do Plano de Suporte Conjunto (PSC), totalizando R\$ 45,8 bilhões.

Esses minerais são considerados fundamentais para

Trabalhos têm foco na transição energética e descarbonização da economia

aplicações em baterias, motores elétricos, painéis solares, eletroeletrônicos, e tecnologias relacionadas à economia verde e à indústria de baixo carbono.

O Nordeste foi a região com maior volume de investimentos dos projetos selecionados, 41% do total, distribuídos em 13 projetos (23% do total). Somados, Norte e Nordeste foram responsáveis por 32% do número de projetos selecionados e, em valor, correspondem a 56% do total dos projetos aprovados.

Entre os estados, Minas

Gerais foi o estado com o maior número de projetos selecionados (20) e maior volume de investimentos (35% do total), seguido da Bahia, 9 projetos e 25% dos investimentos. Após a seleção, os planos escolhidos receberão indicação de instrumentos financeiros do BNDES e da Finep que poderão ser utilizados para apoiar a realização dos empreendimentos.

Entre os selecionados estão: dez projetos direcionados para terras raras; oito, para lítio; seis, para grafite; quatro, para cobre; e quatro,

para silício. Há também projetos para níquel, titânio e minerais do grupo da platina. Alguns projetos podem contemplar mais de um mineral.

Aberta em janeiro deste ano, a chamada pública recebeu 124 propostas de empresas e consórcios interessados em desenvolver soluções tecnológicas e industriais para atender à demanda crescente por materiais críticos. Cada proposta deveria apresentar apenas um Plano de Negócio, com necessidade de financiamento superior a R\$ 20 milhões.

 Neoenergia
Coelba

**S QUE HAVERÁ INTERRUPÇÃO
DE ENERGIA ELÉTRICA
ABAXO, PARA QUE SEJAM
SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E
NA REDE ELÉTRICA:**

ADOR E REGIÃO METROPOLITANA

A
das 10:00 às 14:00 - Rodovia BA 099 Estrada do Caco Km 02.
das 09:30 às 15:30 - Fazenda Mussim e Rua Jorge Fortunato.
- das 10:00 às 15:00 - Loteamento Mar Belo, Povoado Ansil, Povoado Ansil, Rua Ansil, Imbassai e Rua do Caco.
das 09:30 às 15:30 - Av. 1ª França, Av. Ademar de Barros, Av. Carlos Fraga, Av. São Antônio, Rua Bo do Calabaz, Rua Carlos Fraga, Rua Manoel Espinha de Almeida, Rua Nossa Senhora, Rua Souza Lima, Rua Teixeira Mendes, Tr. 1 Bicalho, Tr. Carlos Fraga, Tr. Nossa Senhora

STAL - das 10:00 às 14:00 - Alameda dos Ipês.
DE VALÉRIA - das 09:30 às 15:30 - Rodovia BA 528, Rua Canasvieiras, Rua Casa Nova, Rua da Bélgica, Rua Parada da Lagoa, Rua Príncipe do Conde, Conjunto M Lagoa Ol e Rua Nova

das 09:30 às 15:30 - Av. Cotegipe e Rodovia BR 324.

A
das 10:00 às 14:00 - Loteamento Guaranjuba.

ROPOLIS - das 09:30 às 15:30 - Av. Alvorada, Av. Catarina Paraguassu, Rua do Jardim, Petrópolis, Rua Renato Lima, Rua Val de Ligação, Rua Washington Luis, Tr. 03 Petrópolis, Paraguassu, Tr. Petrópolis e Tr. Washington Luis.

das 10:00 às 14:00 - Av. Jorge Amado, Rua André Gonçalves, Rua João José Reszala e Rua

das 09:30 às 15:30 - Rua Arthur de Azevedo Machado, Rua Doutor José Pereira e Rua Edúlio

O - das 09:30 às 15:30 - Av. Santa Dumont Condomínio Parque Encontro das Águas

ONCAMENTO - das 09:30 às 15:30 - Rua do Dende, Rua Fernando Mehlens, Rua João Costa, Rua São João, Rua Teus, Tr. 04 José Oliveira Costa e Tr. Monsenhor Barbosa.

- das 09:30 às 15:30 - Rua Celso Huguier e Rua Doutor Jorge Costa Andrade.

das 09:30 às 15:30 - Av. Fazenda Cassanga, Rua Coimbra, Rua Engenheiro Angelino Varela

das 09:30 às 15:30 - Alameda Rembryants, Av. Professor Magalhães Neto, Av. Tancredi Neves, Avenida Machado, Rua da Mangueira do Calabazas, Rua dos Alvares Clemente de Oliveira, Massada Amor

das 09:30 às 15:30 - Av. Cotegipe, Av. Gov. Antonio Carlos Magalhães, Av. Washington Estrada Cotegipe, Estrada do Ansil, Estrada S Filho Cotegipe, Fazenda Cotegipe da dos Filhos, Rodovia BR 324, Rua Carabais, Rua da França, Rua Direita da Chief, Rua do Macaco, Rua Nossa Senhora da Conceição, Rua Sibra, Rua Suciopo de Abrentes, Rua Vi

IRA
das 10:00 às 14:00 - Av. Paulo VI.

SERVIÇOS
ENERGIA COELBA PARA SERVIÇOS DE EMERGÊNCIA ANTES DE QUALQUER
INSTALADOR DE SUA INSTALAÇÃO.
INSTALAÇÃO, INFORME O NÚMERO DO CONSUMIDOR INDICADO NA SUA CONTA,
MENTO.

com/bahia



ESPORTE CLUBE

esporte@grupatarde.com.br

MUNDIAL DE CLUBES Saiba de quanto será o prêmio do campeão

www.atarde.com.br/esportes

BAHIA Tricolor quebra tabu de 35 anos, vence Bragantino por 3 a 0 e fecha rodada do Brasileirão no 5º lugar

MINIFÉRIAS NO TOP-5



Análise do jogo
Luiz Teles

Repórter

luiz.teles@grupatarde.com.br

Numa partida em que jogou com um a mais em campo desde os 10 minutos do 1º tempo, o Bahia não tomou conhecimento do Bragantino e goleou o adversário em seus domínios por 3 a 0, pela 12ª rodada do Brasileirão, quebrando um tabu de 35 anos de jamais ter vencido a equipe paulista como visitante. Os gols foram marcados por Luciano Juba, Guilherme Lopes (contra) e Michel Araújo.

O triunfo no estádio Cícero de Souza Marques, em Bragança Paulista, levou o Tricolor à 5ª posição do torneio, com 21 pontos, aproveitando a ida de Fluminense e Botafogo à Copa do Mundo de Clubes para superá-los na tabela. Assim, com a pausa no calendário para a disputa do torneio internacional, o Esquadrão passará esse período de um mês de 'miniférias' e intertemporada no Top 5 da competição.

A delegação do Bahia retorna hoje a Salvador e entra imediatamente em férias. A direção do Tricolor ainda não divulgou o calendário de descanso e reapresentação dos jogadores, pois ainda espera a posição da CBF sobre o jogo contra o Fortaleza pelas quartas de final da Copa do Nordeste, que pode acontecer em 9 de julho. Caso isso aconteça, o elenco volta aos trabalhos mais cedo, antes do dia 27.

Se isso acontecer, a tendência é que o retorno aos treinos ocorra antes do dia 27 de junho. Caso contrário, as miniférias podem durar até o dia 30, com duas semanas de treinamento para enfrentar o Atlético-MG, no fim de semana do dia 13 de julho, em Salvador, pela 13ª rodada do Brasileirão.

O jogo

O duelo teve 10 minutos de equilíbrio, sem chances de lado a lado, mas com as duas equipes marcando com intensidade e tentando trocar passes, até que, aos 10 minutos, o zagueiro Pedro Henrique afastou mal e Ademir partiu livre em direção e foi

derrubado na entrada da área por Andrés Hurtado. O árbitro não deu falta, mas após revisão do VAR, expulsou o lateral do Bragantino.

Daí para frente o que se viu foi um jogo de ataque contra defesa, com um Bahia que valorizava a posse da bola no campo do adversário e explorava a jogada pelas pontas, com Ademir e Erick Pulga, mas tinha dificuldade de arrematar em gol. Demorou, mas quando chegou com grande perigo pela primeira vez, aos 39, o Esquadrão abriu o placar com um golão.

No lance, um dos raros em que a equipe tentou progredir pelo meio, Everton Ribeiro tocou para Juba no entrelinhas do Bragantino, e ele acionou Willian José na área. Com um lindo calcanhar, ele devolveu pata o lateral-esquerdo, que invadiu a área e chutou de direita, por baixo do goleiro, para fazer 1 a 0.

Não deu nem para lamentar um pênalti não marcado sobre Jean Lucas, aos 46, porque aos 51 minutos, em novo grande passe de Willian José (acionado por Juba), Everton Ribeiro tirou da zaga na velocidade e finalizou de esquerda. Cleiton defendeu, mas na volta a bola bateu em Guilherme Lopes e entrou na meta lentamente. Gol contra e vantagem de 2 a 0 com um homem a mais para a etapa final.

O Bragantino partiu passou a se arriscar mais na etapa final e até exigiu algumas defesas de Marcos Felipe, sobretudo após falhas bobas de passes na saída de bola, mas o Bahia esteve sempre mais perto de marcar o terceiro, em contra-ataque.

E foi aos 28 minutos, após contra-ataque puxado por Erick Pulga, Michel Araújo recebeu de perna esquerda de fora da área, no canto direito de Cleiton: 3 a 0 e triunfo garantido para o Tricolor.

94%

de aproveitamento nos passes teve o Bahia, maior de um time no Brasileirão desde 2012. O Tricolor terminou o duelo com 68% de posse de bola, acertando 675 de 718 passes tentados



Expulsão de Hurtado, aos 10 minutos do 1º tempo, foi fundamental para o domínio do Bahia



Gol: Luciano Juba, aos 39, e Guilherme Lopes (contra), aos 51 minutos do 1º tempo; Michel Araújo, aos 28 minutos do 2º tempo

BRAGANTINO	BAHIA
0	3
GOLEOS: Lucas Juba, aos 39, e Guilherme Lopes (contra), aos 51 minutos do 1º tempo; Michel Araújo, aos 28 minutos do 2º tempo	GOLEOS: Lucas Juba, aos 39, e Guilherme Lopes (contra), aos 51 minutos do 1º tempo; Michel Araújo, aos 28 minutos do 2º tempo

LOCAL: Estádio Cícero de Souza Marques, em Bragança (SP) **ÁRBITRO:** Lucas Paiva Torzoni (PR) **ASSISTENTES:** Victor Hugo dos Santos (PR) e Rafael Trombetta (PR) **VAR:** Rodolpho Teski Marques (PR) **CARTÕES AMARELOS:** Gilberto e Willian José (Bahia); Eduardo Sasha (Bragantino) **CARTÃO VERMELHO:** Andrés Hurtado, aos 10 minutos do 1º tempo; **PÚBLICO:** 2.888 pagantes **RENDIA:** R\$ 76.540,00

Rogério Ceni valoriza o triunfo e pausa no calendário

Na coletiva pós-jogo, o técnico Rogério Ceni elogiou bastante a performance de sua equipe e valorizou a pausa que o elenco terá no calendário, por conta da Copa do Mundo de Clubes. "Jogamos bem, com interesse no jogo. A expulsão modifica um pouco, mas tivemos um bom controle, contra uma belíssima equipe que é a do Bragantino. É bom exaltar a qualidade do gramado, talvez o melhor do Brasil", disse o treinador.

Ceni reforçou que a parada no calendário será essencial para a equipe recuperar as energias. "A folga vai ser muito importante, na parte física e na parte mental. O Bahia fez 44 jogos, e esse time, 40. São merecedores desse descanso", avaliou.

O treinador também fez uma análise do 1º semestre tricolor. "Tivemos 18 semanas seguidas jogando quarta e domingo [na verdade foram 22 semanas], ausências por lesões. Foi difícil, mas saímos felizes nessa folga. De triste, só

a não-classificação na Libertadores, mas nas outras competições estamos vivos e vamos tentar a Sul-Americana. Daqui a duas semanas voltamos a trabalhar para enfrentar essa segunda parte da temporada, que a gente espera que também seja uma boa maratona. A gente quer conduzir o Bahia o mais longe possível nas competições", comentou.

Por fim, Ceni falou sobre as possibilidades do 2º semestre. "A janela de contratações pode mudar muita coisa. Para nós também, só não podemos inscrever jogadores para a Copa do Nordeste. Algum clube fazer algum investimento fora do comum. Nós vamos analisar o mercado de acordo com o que a gente precisa e tem a condição de fazer. A maior alteração, maior surpresa é do que a gente não viu ainda, mas já sabemos os favoritos, os que estão na frente: Flamengo, Palmeiras, Cruzeiro... Hoje ficamos felizes de estar no pelotão de frente", finalizou.

PLACAR GIRAMUNDO

BRASILEIRO SÉRIE A

12ª RODADA / ONTEM		
RB Bragantino	0x3	Bahia
Vitória	0x0	Cruzeiro
Fortaleza	2x0	Santos
Grêmio	1x0	Corinthians
Atlético-MG	2x0	Internacional
São Paulo	1x0	Vasco

Classificação

CLUBES	P	J	V	E	GP
1. Flamengo	34	11	7	2	24
2. Cruzeiro	34	11	7	2	17
3. Bragantino	32	11	7	3	14
4. Palmeiras	32	11	7	4	12
5. Bahia	32	11	6	5	14
6. Fortaleza	30	11	6	5	15
7. Atlético-MG	30	11	5	5	13
8. Corinthians	30	11	5	7	14
9. Vitória	32	11	6	5	12
10. Corinthians	30	11	6	5	13
11. Santos	30	11	6	5	11
12. Ceará	30	11	6	7	13
13. Vasco	30	11	6	5	14
14. São Paulo	30	11	7	4	18
15. Santos	30	11	7	4	11
16. Vitória	30	11	7	4	18
17. Internacional	30	11	7	4	11
18. Fluminense	30	11	7	4	12
19. Juventude	8	11	2	16	8
20. Sport	9	11	0	18	3

BRASILEIRO SÉRIE B

13ª RODADA / HOJE

13h	Vila Nova	x	América-MG
23h30	Paysandu	x	Botafogo-SP

AMANHÃ

16h	CRB	x	Goias
18h30	Atlético-PB	x	Remo
20h30	Atlético-MG	x	Operário-PR

DOMINGO

16h	Atlético-GO	x	Cometa
16h	Nordestino	x	Cuiabá
20h30	Criciúma	x	Amazonas

SEGUNDA

19h	Chapecoense	x	Ferroviária
-----	-------------	---	-------------

TERÇA

19h30	Volta Redonda	x	Avai
-------	---------------	---	------

Classificação

CLUBES	P	J	V	E	GP
1. Goiás	28	11	8	3	11
2. Nordestino	22	11	6	7	14
3. Cuiabá	22	11	6	5	11
4. Cometa	20	11	6	5	18
5. Remo	20	11	5	5	14
6. Avai	19	11	5	6	15
7. CRB	18	11	5	7	11
8. Chapecoense	16	11	5	6	14
9. Vila Nova	16	11	5	6	8
10. Ferroviária	15	11	5	7	11
11. Cuiabá-PR	14	11	4	7	13
12. Atlético-PB	14	11	4	7	14
13. Atlético-GO	14	11	5	6	12
14. América-MG	13	11	4	7	18
15. Criciúma	10	11	4	7	11
16. Volta Redonda	10	11	4	7	11
17. Botafogo-SP	10	11	4	7	11
18. Amazonas	10	11	4	7	11
19. Atlético-MG	6	11	2	12	8
20. Foz de Iguaçu	4	11	0	11	8

BRASILEIRO SÉRIE D

GRUPO A / 4ª RODADA / AMANHÃ

17h	União-SC	x	Sergipe
-----	----------	---	---------

DOMINGO

16h	Penedense	x	Arapiraca
16h	Barcelina-RN	x	ASA

SEGUNDA

19h30	Lacerdo	x	Jequié
-------	---------	---	--------

Classificação

CLUBES	P	J	V	E	GP
1. ASA	30	9	6	3	20
2. Jequié	14	9	4	5	16
3. Sergipe	14	9	4	5	13
4. Jansenópolis	14	9	4	5	18
5. Leopoldina	12	9	4	5	18
6. União-SC	12	9	4	5	12
7. Barro Preto	8	9	3	6	8
8. Penadense	3	9	0	9	3

BRASILEIRO FEMININO

14ª RODADA / HOJE

23h	Palmeiras	x	Fluminense
-----	-----------	---	------------

AMANHÃ

13h	Real Brasília	x	Grêmio
16h	Aventuro	x	São Paulo
16h	Cruzeiro	x	Sport
17h	Ferroviária	x	RB Bragantino
17h	Flamengo	x	América-MG

DOMINGO

16h	SE Araxósia	x	Bahia
16h	Internacional	x	Corinthians

Classificação

CLUBES	P	J	V	E	GP
1. Cruzeiro	35	11	11	2	31
2. Corinthians	28	11	8	3	27
3. São Paulo	27	11	8	3	28
4. Palmeiras	24	11	7	4	28
5. Ferroviária	24	11	7	4	24
6. Flamengo	24	11	7	4	27
7. Bahia	20	11	6	5	28
8. América-MG	16	11	6	5	17

MUNDIAL DE CLUBES

1ª RODADA / AMANHÃ

23h	Al Ahli	x	Inter Miami
-----	---------	---	-------------

DOMINGO

16h	Bayern	x	Arsenal
16h	PSG	x	Atl de Madrid
16h	Palmeiras	x	Porto
16h	Botafogo	x	Seattle Sounders

SEGUNDA

16h	Chelsea	x	Leeds
16h	Boca Jr	x	Berlins
22h	Flamengo	x	Esperanza

TERÇA

16h	Fluminense	x	B. Dortmund
16h	River Plate	x	Uganda Red
16h	Ulsan Hyundai	x	Stuttgart
22h	Northerny	x	Inter de MG

QUARTA

16h	Nan. City	x	W. Canabaria
16h	Real Madrid	x	Al-Hilal
16h	Pachuca	x	RB Salzburg
22h	Al Ain	x	Juventus

NA TELINHA

6h: Vôlei - Liga das Nações Masculina: Japão x Sérvia (Holanda x Turquia às 09h30; Ucrânia x Cuba às 12h30; Bê x Eslovênia às 21h) SporTV 2

6h: Nado sincronizado - Copa de Mundo: masc. e por equipes SporTV 3

11h: Surfe - WSL: Trestles SporTV 3

13h30: Judo: Mundial Sênior SporTV 2

14h30: Fórmula 1: GP do Canadá (treino livre 1; 2ª sessão às 18h) BandSports

21h: Campeonato Brasileiro Feminino: Palmeiras x Fluminense SporTV

21h30: NBA: Pacers x Thunder (Brasil, jogo 4) Band e ESPN 2

21h35: Série B: Paysandu x Botafogo/SP RedeTV e ESPN

CURTAS

VÔLEI - LIGA DAS NAÇÕES

Brasil reage, mas perde para Cuba

A seleção brasileira masculina de vôlei passou muito perto de conseguir uma grande virada ontem, pela segunda rodada da Liga das Nações, no ginásio do Maracanãzinho (RJ). Depois de sair perdendo por 2 a 0, buscou o empate, abriu vantagem no tie break, mas acabou sendo derrotado: 3 sets a 2, com parciais de 27/25, 26/24, 21/25,

20/25 e 15/13. Com o resultado, o Brasil ficou temporariamente na terceira colocação na primeira semana da Liga das Nações, depois de ter vencido com facilidade o Irã, por 3 sets a 0, na estreia, também no Maracanãzinho. No mesmo ginásio a equipe treinada por Bernardinho voltará à quadra amanhã, às 10h, para enfrentar a Ucrânia.

DÍVIDA DE PENSÃO

Jô é preso no Aeroporto de Guarulhos

O atacante Jô, com grandes passagens por Corinthians e Atlético-MG, foi preso, ontem, no aeroporto de Guarulhos (SP), por não efetuar o pagamento de pensão alimentícia. O atleta foi detido durante ação da Polícia Federal (PF), que cumpriu dois mandados de prisão contra

ele. Jô estava prestes a pegar um avião, quando foi abordado pelos policiais enquanto embarcava. O caso do atacante agora será conduzido pela Polícia Civil de São Paulo, através do 1º DP de Guarulhos. Esta é a segunda vez que Jô é preso por não pagar pensão.



Seleção brasileira ficou muito perto de uma virada espetacular

NAPOLI

De Bruyne assina contrato até 2027

Depois de dez temporadas no Manchester City, o meia Kevin De Bruyne foi anunciado como novo reforço do Napoli ontem. Segundo a imprensa local, De Bruyne, de 33 anos, assinou até 2027 com opção de renovação por mais um ano. Campeão italiano, o Napoli se reforça para retornar à Liga dos

Campeões com um dos meios ofensivos mais talentosos da última década. Ao longo da carreira, De Bruyne tem passagens por Genk, Werder Bremen, Chelsea e Wolfsburg, antes de chegar em 2015 ao Manchester City, clube pelo qual disputou 421 jogos, marcou 108 gols e ganhou 16 títulos.

MANCHESTER UNITED

Matheus Cunha fecha: 'Sonho', diz

O brasileiro Matheus Cunha disse, ontem, que sua transferência para o Manchester United é a realização de um 'sonho', após a oficialização da contratação pelo clube inglês. "É complicado expressar com palavras o que eu sinto ao me tornar jogador do Manchester United", declarou o atacante de 26 anos. "Desde criança, assistia à Premier League na casa da minha avó... O United sempre foi o meu time inglês favorito. Eu sonhava em vestir a camisa vermelha", lembrou. Os 'Red Devils' confirmaram nesta quinta-feira a contratação de Matheus Cunha, que estava no Wolverhampton, por 62,5 milhões de libras esterlinas (aproximadamente R\$ 470 milhões na cotação atual). Ele, que é o primeiro reforço anunciado pelo United, chega com um contrato de cinco anos, com opção de renovação automática por mais um.

VITÓRIA Mesmo com um jogador a mais no 2º tempo, Leão empata com a Raposa em casa



Análise do jogo
Daniel Farias

Jornalista

daniel.farias@grupotarde.com.br

O Vitória entrou em campo para enfrentar o Cruzeiro, ontem, no Barradão, buscando um receso de um mês tranquilo sem jogos da Série A do Campeonato Brasileiro. O jogo se ofereceu completamente favorável nesse sentido, uma vez que o time da casa atuou com um jogador a mais durante todo o segundo tempo. Porém, as dificuldades ofensivas, mais uma vez, fizeram a diferença negativamente e o Leão não conseguiu balançar a rede.

O jogo, que terminou em 0 a 0, foi marcado por péssimas condições do gramado, que, com a forte chuva em Salvador, ficou encharcado durante a maior parte do duelo, prejudicando a fluidez dos passes e das tramas de ataque. Acabou sendo, então, uma partida com muitos erros de ambos os lados por conta das grandes poças no campo, que estava no limite da falta de condições de jogo.

Ainda no primeiro tempo, o Rubro-Negro ficou com um jogador a mais com a expulsão de Eduardo por conta de uma entrada dura em Jamerson, que acabou rompendo o ligamento do tornozelo e saiu do estádio de ambulância direto para o centro cirúrgico. Provavelmente, o jogador, um dos destaques da equipe, não entrará mais em campo na temporada. Sem o atleta, o time fica sem opções para a lateral-esquerda, já que Hugo foi dispensado na semana passada.

Com o resultado, o Vitória soma 11 pontos e ocupa a 16ª posição, fora da zona, mas somente porque o Internacional foi derrotado pelo Atlético Mineiro e entrou na zona de rebaixamento pelo saldo de gols menor do que o Leão. Já o Cruzeiro segue na vice-liderança da competição, com 24 pontos, a mesma quantidade do líder Flamengo, que está nos

UM MÊS DIFÍCIL

Victor Ferreira (RE: Vit6ria) / Divulgação



Rubro-Negro cometeu erros ofensivos mais uma vez



Gols:

Lucas Arcaño	Cássio
Caudinho	Willam
Edu	Fabrizio Bruno
Zé Marcos	Villaiba
Jamerson (Maykon)	Kaiki
Baralhas	Lucas Silva
Ronald (Willan O.)	Lucas Romero
Matheusinho	Eduardo
Lucas Braga	Matheus Pereira
Oswaldo (Mesquita)	(Marquinhos)
Renato Kayser (Rê)	Wanderson
Pereira	Kaio Jorge (Botafogo)
T: Thiago Carpinini	T: Leonardo Jardim

LOCAL: Estádio do Barradão, em Salvador-BA. ÁRBITRO: Alex Gomes. Stefano (RJ). ASSISTENTES: Luis Claudio. Negassone e Thiago Henrique Neto. Correa. Faltas: (trio do Rio de Janeiro) uma. CARTÕES AMARELOS: Carlinhos (VIT); Romero e Pereira (CRU). CARTÕES VERMELHOS: Eduardo (CRU). PÚBLICO: 6.264 pagantes. RENDA: R\$ 160.658,00

Jamerson passa por cirurgia após romper ligamento

JOÃO GRASSI

O Vitória anunciou que o lateral-esquerdo Jamerson, que foi substituído no empate com o Cruzeiro, ontem, sofreu uma grave lesão na partida de ontem. Ele teve uma fratura e rompeu os ligamentos do tornozelo direito. O jogador saiu de campo em um ambulância e passou por cirurgia no Hospital São Rafael, em Salvador, e deve ficar afastado dos gramados por um longo período, possivelmente até o final do Campeonato Brasileiro.

O lance que culminou na lesão aconteceu aos 44 minutos do primeiro tempo. Jamerson recebeu um entrada dura e pre-

cisou sair de ambulância do Barradão. O meia Eduardo, da equipe mineira, chegou de carrinho e atingiu o defensor rubro-negro. O atleta cruzeirense recebeu cartão vermelho.

Ainda não foram divulgadas informações iniciais sobre o tempo previsto de recuperação do atleta. Jamerson é baiano e disputou seu 25º jogo pelo Leão da Barra, sendo titular em todas as 12 rodadas do Campeonato Brasileiro. Ele vinha sendo um dos destaques da equipe, com a regularidade de boas atuações tanto na marcação quanto no apoio ofensivo, uma das principais dificuldades da equipe treinada por Thiago Carpinini.

CONMEBOL

Alejandro Domínguez é reeleito e vai implementar fair play financeiro

FRANCE PRESSE

Alejandro Domínguez foi reeleito presidente da Conmebol ontem, depois do 81º Congresso Ordinário da entidade, na cidade de Luque, nos arredores de Assunção. "Com muita paixão, renovo o meu compromisso. Estou animado para seguir adiante com o trabalho que começamos", expressou Domínguez, no cargo desde

2016 e que, com sua reeleição, permanecerá até 2029.

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, disse em mensagem que Domínguez "fez um excelente trabalho à frente da Conmebol nos últimos anos e sua reeleição é merecida".

Alejandro Domínguez assumiu a presidência da Conmebol após o caso "Fifagate", o maior escândalo de corrupção no futebol, que levou à prisão

de vários dirigentes de todo o mundo em 2015. Desde então, a entidade recuperou mais de US\$ 130 milhões (cerca de R\$ 720 milhões na cotação atual) desviados.

Na parte final do Congresso, os dirigentes receberam o presidente do Paraguai, Santiago Peña. Na presença de Peña, Domínguez reafirmou seu "compromisso com a honestidade, a transparência e a



David Duarte / AFP

Dirigente paraguaio está no cargo desde 2016 e agora continua até 2029

prestação de contas", e disse que a geração de receitas não deve ser feita às custas dos clubes endividados.

O mandatário da Conmebol anunciou a implementação de um Fair Play financeiro como o próximo passo para uma estrutura mais sólida e responsável. "Não queremos clubes endividados, queremos clubes fortes. Queremos jogadores que recebam em dia".



RESENHA RUBRO-NEGRA

Angelo Paz | Jornalista | angelopaz@hotmail.com

UMA REALIDADE CONHECIDA

Com um dos menores orçamentos da Série A, o Vitória já sabe também que montou um dos elencos mais limitados. Por isso, como de costume, está em fase de remontagem do plantel no meio da temporada. A chegada do novo diretor de futebol, Gustavo Vieira, ainda no calor da eliminação da Copa Sul-Americana, foi o passo inicial dessa mudança de rumo que o Rubro-Negro espera dar certo, como de fato aconteceu nos últimos três anos.

Para quem não se recorda, a atual diretoria tem utilizado essa mesma fórmula de mudança de elenco após os primeiros meses da temporada. Em

2022, alcançou um acesso improvável à Série B, título que o Rubro-Negro conquistou no ano seguinte. Na temporada passada, por sua vez, o Leão, já sob o comando de Carpinini, conseguiu mais um feito importante após a tradicional reformulação do elenco: deixou para trás uma luta contra o rebaixamento e carimbou classificação à Sul-Americana.

Será que vai dar certo mais uma vez? Esse é o risco que o Vitória já está correndo neste ano. Dos 21 jogadores contratados em 2025, quatro já deixaram a Toca: Val Soares, Thiaguinho, Hugo e Bruno Xavier. Outros atletas também vão se-

guir o mesmo caminho, a exemplo de Wellington Rato, contratação de maior peso da atual temporada e que sairá sem deixar saudade.

Um ponto importante dessa vez é que o clube tem um tempo relativamente bom para reformular o elenco, uma vez que o Rubro-Negro entra de férias (leia-se os jogadores) a partir de hoje e só retorna às atividades no dia 27, data em que a diretoria almeja já contar com as novas peças.

Os novatos, por sua vez, só vão poder ser registrados a partir de 10 de julho, data de abertura da janela de transferências. Nenhum problema quanto a isso, já que o Brasileiro só voltará após a parada para o Mundial de Clubes no

dia 13 de julho, quando o Leão enfrentará o Internacional em Porto Alegre. Mas até lá há muito trabalho para acontecer. Eu diria que, nesse primeiro momento, por parte da diretoria, e na sequência por parte de Carpinini, que precisará mostrar mais uma vez sua capacidade de recuperar um elenco no meio da jornada.

Essa busca incessante por contratações em demasia no início do ano e novos nomes no meio do caminho também revela algo que o torcedor se recusa a entender: a fragilidade da divisão de base, que vive um cenário bem diferente de outrora, quando o clube tinha a possibilidade de reforçar o profissional com atletas da casa. No momento, essa chance

Carpini precisará mostrar mais uma vez sua capacidade de recuperar um elenco no meio da jornada

não existe, como falou e acabou sendo criticado o próprio Carpinini. É importante sinalizar aqui que a realidade das categorias de base no Brasil vive um novo momento: a disputa por atletas está muito mais intensa. Quem tem mais dinheiro, aliado a uma boa gestão,

consegue ter uma base forte. De momento, o que o Vitória busca deixar alinhado é a gestão, agora a cargo de Ricardo Amadeu, treinador de formação que inclusive já comandou o time profissional em momentos de saída de treinadores. O que sabemos é que os resultados só ocorrem após as mudanças que, como descrevi, estão sendo feitas neste momento. A curto prazo o que o Vitória pode vislumbrar na temporada é a permanência na Série A. O que vier além disso é lucro. Essa é uma realidade difícil que o torcedor precisa encarar. É controlar as expectativas para evitar a famosa frustração, uma companheira eterna do coração de quem torce por um clube de futebol.



Divulgação

JAZZ NA AVENIDA

Hoje com o Laurent Rivemales Quintet em tributo a Art Blakey. 19h, 1 kg de alimento ou Pix



Guilherme Silva / Divulgação

Saulo: "É uma volta em Barreiras, Cruz das Almas... Um menino do interior cantando suas memórias"

MARIA RAQUEL BRITO*

Uma viagem nostálgica pela infância no interior da Bahia, sem sair do lugar: é essa a proposta do show *Dançando com o Tempo*, lançado por Saulo Fernandes em 2023, que agora ganha uma turnê cuidadosamente preparada para aquecer os baianos no frio junino. O ponto de partida dos shows não podia ser outro senão Salvador, onde a apresentação acontece amanhã, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, às 19h.

O projeto, nascido no disco de mesmo nome, conta com um repertório repleto de memórias afetivas de Saulo, comuns a tantos outros nordestinos.

Nele, o cantor revisita com o violão e o acordeão canções emblemáticas do festejo junino, como *Timidez*, da banda Cavalo de Pau, e *Toma Conta de Mim*, da Limão com Mel, mas adiciona também as suas próprias músicas ao universo do xote e do baião. Algumas delas são a música-título *Dançando com o tempo*, *Flor de Tangerina* e *Junino Gil*, quadrilha em que saudá o mestre Gilberto Gil.

"*Dançando com o Tempo* é uma volta em Barreiras, Cruz das Almas... um menino do interior da Bahia cantando suas memórias", descreve o cantor, que é filho de Barreiras.

"Uma homenagem a um

Aconchego na Concha

MÚSICA Saulo e o sanfoneiro Daniel Neto fazem, amanhã, homenagem ao São João em 'Dançando com o Tempo'

Nessa grande homenagem ao xote, ao baião e às quadrilhas juninas, o cantor Saulo se une ao músico Daniel Neto, diretor musical e responsável pelos arranjos, que toca sanfona no espetáculo

movimento tão bonito e sólido, genuinamente nordestino e brasileiro", acrescenta, na única declaração que se prontificou a ceder à reportagem.

As lembranças acolhedoras da infância estão por toda parte no show: das músicas ao cenário, desenhado cuidadosamente à semelhança de uma varanda do interior nordestino – do aconchego de uma casa de vó. Isso acontece através de obras de arte feitas por artistas da região, que simulam árvores e redes de descanso no palco. O responsável pela cenografia foi o diretor criativo Sandro Lopez.

Nessa homenagem ao xote, ao baião e às quadrilhas, o cantor se une ao músico Daniel Neto, diretor musical e respon-

sável pelos arranjos no disco, que tocará sanfona no espetáculo. No show, os dois sobem ao palco em dupla.

"Para mim é muito gratificante poder fazer esse show agora no São João. É como se, além da sanfona, além das notas, eu estivesse tocando com a lembrança das pessoas, com o sentimento das pessoas, com a história das pessoas. Aquele dia em que a pessoa conheceu o esposo ou a esposa e dançou um forró e aquela música fez parte da sua história", conta Daniel.

Parceria antiga

Saulo e Daniel Neto são cúmplices de longa data. A parceria começou em 2013, quando o ex-vocalista da Banda Eva con-

vidou o acordeonista para acompanhar sua turnê de São João. Inicialmente, a participação de Daniel era pequena, um momento em que os dois, sem banda, apresentavam duas ou três músicas. Com o tempo, o repertório das apresentações foi se tornando cada vez mais junino, e a inserção de Daniel também aumentou.

Dez anos depois, enquanto produziam *Dançando com o Tempo*, surgiu a ideia de fazer também um show a partir do álbum. Ou melhor: se concretizou, após muitos pedidos do público.

Isso porque, ao mesmo tempo em que produziam o disco, que inicialmente seria composto apenas por músicas inéditas e autorais de Saulo, o cantor

vinha publicando nas redes sociais vídeos em que interpretava sucessos dos anos 1990 e 2000, de artistas como Mazur com Leite, Aviões do Forró e Calcinha Preta. A repercussão e o apreço do público foram tão grandes que eles precisaram mudar um pouco a rota.

"A partir disso, a coisa foi ganhando mais forma ainda nas redes sociais e o pessoal começou a cobrar dele: 'Saulo, você tem que fazer um show só de releituras desses sucessos'. Acho que tocou num lugar muito sensível, esse repertório emociona muito as pessoas, traz muitas memórias, muitos sentimentos. Então o pessoal começou a cobrar muito que ele fizesse um show, e assim fizemos", relembra Daniel.

O show em questão aconteceu em 2023, no Teatro São Luiz, em Fortaleza, onde também foi produzido o registro audiovisual do projeto. Se, há dois anos, os cearenses puderam se encantar ao assistir ao vivo, o Brasil inteiro passou a compartilhar essa sensação há dois meses, quando a apresentação foi disponibilizada no YouTube.

Passeio entre ritmos

Esta não é a primeira vez que Saulo, tradicionalmente voltado para o axé, explora outros gêneros musicais e promove esse encontro com artistas de diferentes estilos.

Versátil e com quase 30 anos de carreira, o cantor já se aventurou, por exemplo, no pagodão baiano, através do disco *Quem Me Ensinou*, de 2024, e do show *Pagodão na Concha*, no início de 2025.

Na apresentação, ele deu vida a canções inéditas e clássicas do pagodão baiano, colaborando com artistas como Xellia, Edcity, Aila Menezes, Nnáz Nenel e Bambam King.

Os diálogos com o São João em sua carreira também não são de agora. Em 2023, dias depois de lançar *Dançando com o Tempo*, levou para o Parque da Cidade um verdadeiro arraial para os soteropolitanos. De surpresa, o show gratuito, batizado *Arraial da Pipoca*, lotou o anfiteatro e fez o público cantar com Saulo sucessos do forró de épocas variadas, como *Eu Só Quero Um Xodó*, de Dominginhos, e *CoBERTor*, da banda Ara Ketu – popular também na versão da banda Calcinha Preta.

Saulo: "DANÇANDO COM O TEMPO" / SÁBADO, 19H / CONCHA ACÚSTICA DO TEATRO CASTRO ALVES / R\$ 50 E R\$ 50 / VENDAS: BILHETERIA DIGITAL, BILHÃO INGRESSOS BAHIA (SHOPPING BARRA) E BILHETERIA TCA / CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

***SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.**

PROJETO

'Conto Aqui, Conto Ali' vai selecionar e publicar três autores infantis

GRAZY KAIMBÉ*

Estão abertas as inscrições para o projeto *Conto Aqui, Conto Ali*, que vai selecionar três livros infantis escritos por autores de Salvador. O período de inscrição começou na última segunda-feira e segue até o dia 22 deste mês.

Os interessados podem inscrever suas obras por meio do link disponível nas redes sociais do projeto. Os livros selecionados serão adaptados para o formato de apresentações cênicas performáticas, voltadas ao público infantil.

As encenações vão circular por diferentes espaços da Cidade Baixa entre agosto e setembro, incluindo escolas da rede pública municipal, bibliotecas comunitárias, hospitais e centros culturais como o Sesi Casa Branca e o Centro Cultural Alagados. Ao todo, estão previstas oito sessões abertas ao público, todas com entrada gratuita. Parte dessas apresen-

tações contará com recursos de acessibilidade, como tradução simultânea em Libras e rodas de conversa com os artistas e produtores envolvidos.

Idealizado pelo produtor cultural Bergson Nunes, 38 anos, o projeto surge como uma forma de fomentar a produção literária voltada às infâncias e ampliar o acesso à cultura em territórios historicamente afastados das programações artísticas.

"O projeto tem uma importância enorme porque une várias pontas: o fortalecimento da identidade cultural da Cidade Baixa, o incentivo à leitura desde cedo, a valorização de autores e artistas locais, além da democratização do acesso à cultura. Com essa proposta, a gente cria um espaço onde a literatura infantil ganha vida através da contação de histórias performáticas, aproximando as crianças da leitura de forma lúdica, afetiva e inclusiva", afirma Nunes.

Segundo o idealizador, o projeto também visa a valorização da economia local. "Ele foi contemplado no Edital Teritórios Criativos, da FGM, e conta com uma equipe formada majoritariamente por moradores da Cidade Baixa. Dessa forma, também movimentamos a economia criativa da região. Inclusive, as atrizes e os atores que vão se apresentar são 'crias da CBX', o que, pra mim, tem um significado muito especial", complementa.

Para avaliar os livros inscritos, será formada uma comissão composta por profissionais com atuação nas áreas de literatura, educação e artes cênicas. Entre os critérios de seleção estão a criatividade, a originalidade, a pertinência da narrativa para o público infantil e a promoção da diversidade cultural e artística. Os três autores selecionados receberão um valor de R\$ 1.500 como forma de reconhecimento pela cessão dos direitos autorais e pela participação em



Silvia Aguiar / Divulgação

Bergson quer fortalecer a identidade cultural da Cidade Baixa e incentivar a leitura desde cedo

possam vivenciar a arte e a leitura desde cedo, criando memórias afetivas que contribuam para a formação de uma relação duradoura com o universo literário", explica.

Ele também destaca o desejo de que a iniciativa impacte a formação de uma nova geração de leitores e cidadãos mais sensíveis. "Espero que o projeto ajude a formar não só leitores, mas pessoas mais abertas ao sensível, às artes e à vida. Que ele sirva como estímulo para o imaginário infantil e para a construção de um futuro mais criativo e afetivo", conclui.

CONVOCATÓRIA DE ESCRITORES PARA O PROJETO "CONTO AQUI, CONTO ALI" / INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 22 DE JUNHO / MAIS INFORMAÇÕES NO PERFIL @CONTOAQUICONTOALI NO INSTAGRAM OU ATRAVÉS DO E-MAIL DAGENTE.PROD@GMAIL.COM

***SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.**

uma das atividades formativas do circuito.

Por cidadãos mais sensíveis

Além das apresentações, o projeto prevê também a doação de exemplares dos livros escolhidos para as bibliotecas das instituições parceiras, como forma de garantir que o conteúdo continue acessível às

crianças mesmo após o encerramento da programação.

Para Bergson Nunes, mais do que promover peças teatrais para crianças, o objetivo é criar um elo entre o livro, o artista e o público infantil. "Esse encontro foi a grande inspiração para a criação do projeto. A ideia é proporcionar momentos em que as crianças

CINEMA

EM CARTAZ

Bailarina

AÇÃO Bailarina, filme que faz parte do universo expandido de John Wick, segue uma assassina habilidosa, interpretada por Ana de Armas, treinada nas tradições da organização Rusk. Roma, que busca vingança contra aqueles que assassinaram sua família. O longa se passa entre os eventos de John Wick: Capítulo 3 – Parabellum e John Wick: Capítulo 4, expandindo o conceito introduzido no terceiro filme da franquia. A êm de explorar o mundo das assassinas de aluguel. Bailarina traz de volta Anjelica Huston como a mentora de uma academia de balé que funciona secretamente como uma escola de mercenários. A produção também conta com participações de personagens icônicos da franquia John Wick, como o próprio protagonista da saga. O spin-off promete intensificar a mitologia da bailarina, com cenas de ação eletrizantes e uma protagonista determinada a fazer justiça. **EUA, 2025. De Len Wiseman. Com Ana de Armas, Ian McShane, Anjelica Huston**

CINEMARE 14:15 17:30 DUB 10:15 12:30 15:30 18:40 19:00 21:15 23:30 25:40 28:00 30:15 32:30 34:45 37:00 39:15 41:30 43:45 46:00 48:15 50:30 52:45 55:00 57:15 59:30 61:45 64:00 66:15 68:30 70:45 73:00 75:15 77:30 79:45 82:00 84:15 86:30 88:45 91:00 93:15 95:30 97:45 100:00 102:15 104:30 106:45 109:00 111:15 113:30 115:45 118:00 120:15 122:30 124:45 127:00 129:15 131:30 133:45 136:00 138:15 140:30 142:45 145:00 147:15 149:30 151:45 154:00 156:15 158:30 160:45 163:00 165:15 167:30 169:45 172:00 174:15 176:30 178:45 181:00 183:15 185:30 187:45 190:00 192:15 194:30 196:45 199:00 201:15 203:30 205:45 208:00 210:15 212:30 214:45 217:00 219:15 221:30 223:45 226:00 228:15 230:30 232:45 235:00 237:15 239:30 241:45 244:00 246:15 248:30 250:45 253:00 255:15 257:30 259:45 262:00 264:15 266:30 268:45 271:00 273:15 275:30 277:45 280:00 282:15 284:30 286:45 289:00 291:15 293:30 295:45 298:00 300:15 302:30 304:45 307:00 309:15 311:30 313:45 316:00 318:15 320:30 322:45 325:00 327:15 329:30 331:45 334:00 336:15 338:30 340:45 343:00 345:15 347:30 349:45 352:00 354:15 356:30 358:45 361:00 363:15 365:30 367:45 370:00 372:15 374:30 376:45 379:00 381:15 383:30 385:45 388:00 390:15 392:30 394:45 397:00 399:15 401:30 403:45 406:00 408:15 410:30 412:45 415:00 417:15 419:30 421:45 424:00 426:15 428:30 430:45 433:00 435:15 437:30 439:45 442:00 444:15 446:30 448:45 451:00 453:15 455:30 457:45 460:00 462:15 464:30 466:45 469:00 471:15 473:30 475:45 478:00 480:15 482:30 484:45 487:00 489:15 491:30 493:45 496:00 498:15 500:30 502:45 505:00 507:15 509:30 511:45 514:00 516:15 518:30 520:45 523:00 525:15 527:30 529:45 532:00 534:15 536:30 538:45 541:00 543:15 545:30 547:45 550:00 552:15 554:30 556:45 559:00 561:15 563:30 565:45 568:00 570:15 572:30 574:45 577:00 579:15 581:30 583:45 586:00 588:15 590:30 592:45 595:00 597:15 599:30 601:45 604:00 606:15 608:30 610:45 613:00 615:15 617:30 619:45 622:00 624:15 626:30 628:45 631:00 633:15 635:30 637:45 640:00 642:15 644:30 646:45 649:00 651:15 653:30 655:45 658:00 660:15 662:30 664:45 667:00 669:15 671:30 673:45 676:00 678:15 680:30 682:45 685:00 687:15 689:30 691:45 694:00 696:15 698:30 700:45 703:00 705:15 707:30 709:45 712:00 714:15 716:30 718:45 721:00 723:15 725:30 727:45 730:00 732:15 734:30 736:45 739:00 741:15 743:30 745:45 748:00 750:15 752:30 754:45 757:00 759:15 761:30 763:45 766:00 768:15 770:30 772:45 775:00 777:15 779:30 781:45 784:00 786:15 788:30 790:45 793:00 795:15 797:30 799:45 802:00 804:15 806:30 808:45 811:00 813:15 815:30 817:45 820:00 822:15 824:30 826:45 829:00 831:15 833:30 835:45 838:00 840:15 842:30 844:45 847:00 849:15 851:30 853:45 856:00 858:15 860:30 862:45 865:00 867:15 869:30 871:45 874:00 876:15 878:30 880:45 883:00 885:15 887:30 889:45 892:00 894:15 896:30 898:45 901:00 903:15 905:30 907:45 910:00 912:15 914:30 916:45 919:00 921:15 923:30 925:45 928:00 930:15 932:30 934:45 937:00 939:15 941:30 943:45 946:00 948:15 950:30 952:45 955:00 957:15 959:30 961:45 964:00 966:15 968:30 970:45 973:00 975:15 977:30 979:45 982:00 984:15 986:30 988:45 991:00 993:15 995:30 997:45 1000:00 1002:15 1004:30 1006:45 1009:00 1011:15 1013:30 1015:45 1018:00 1020:15 1022:30 1024:45 1027:00 1029:15 1031:30 1033:45 1036:00 1038:15 1040:30 1042:45 1045:00 1047:15 1049:30 1051:45 1054:00 1056:15 1058:30 1060:45 1063:00 1065:15 1067:30 1069:45 1072:00 1074:15 1076:30 1078:45 1081:00 1083:15 1085:30 1087:45 1090:00 1092:15 1094:30 1096:45 1099:00 1101:15 1103:30 1105:45 1108:00 1110:15 1112:30 1114:45 1117:00 1119:15 1121:30 1123:45 1126:00 1128:15 1130:30 1132:45 1135:00 1137:15 1139:30 1141:45 1144:00 1146:15 1148:30 1150:45 1153:00 1155:15 1157:30 1159:45 1162:00 1164:15 1166:30 1168:45 1171:00 1173:15 1175:30 1177:45 1180:00 1182:15 1184:30 1186:45 1189:00 1191:15 1193:30 1195:45 1198:00 1200:15 1202:30 1204:45 1207:00 1209:15 1211:30 1213:45 1216:00 1218:15 1220:30 1222:45 1225:00 1227:15 1229:30 1231:45 1234:00 1236:15 1238:30 1240:45 1243:00 1245:15 1247:30 1249:45 1252:00 1254:15 1256:30 1258:45 1261:00 1263:15 1265:30 1267:45 1270:00 1272:15 1274:30 1276:45 1279:00 1281:15 1283:30 1285:45 1288:00 1290:15 1292:30 1294:45 1297:00 1299:15 1301:30 1303:45 1306:00 1308:15 1310:30 1312:45 1315:00 1317:15 1319:30 1321:45 1324:00 1326:15 1328:30 1330:45 1333:00 1335:15 1337:30 1339:45 1342:00 1344:15 1346:30 1348:45 1351:00 1353:15 1355:30 1357:45 1360:00 1362:15 1364:30 1366:45 1369:00 1371:15 1373:30 1375:45 1378:00 1380:15 1382:30 1384:45 1387:00 1389:15 1391:30 1393:45 1396:00 1398:15 1400:30 1402:45 1405:00 1407:15 1409:30 1411:45 1414:00 1416:15 1418:30 1420:45 1423:00 1425:15 1427:30 1429:45 1432:00 1434:15 1436:30 1438:45 1441:00 1443:15 1445:30 1447:45 1450:00 1452:15 1454:30 1456:45 1459:00 1461:15 1463:30 1465:45 1468:00 1470:15 1472:30 1474:45 1477:00 1479:15 1481:30 1483:45 1486:00 1488:15 1490:30 1492:45 1495:00 1497:15 1499:30 1501:45 1504:00 1506:15 1508:30 1510:45 1513:00 1515:15 1517:30 1519:45 1522:00 1524:15 1526:30 1528:45 1531:00 1533:15 1535:30 1537:45 1540:00 1542:15 1544:30 1546:45 1549:00 1551:15 1553:30 1555:45 1558:00 1560:15 1562:30 1564:45 1567:00 1569:15 1571:30 1573:45 1576:00 1578:15 1580:30 1582:45 1585:00 1587:15 1589:30 1591:45 1594:00 1596:15 1598:30 1600:45 1603:00 1605:15 1607:30 1609:45 1612:00 1614:15 1616:30 1618:45 1621:00 1623:15 1625:30 1627:45 1630:00 1632:15 1634:30 1636:45 1639:00 1641:15 1643:30 1645:45 1648:00 1650:15 1652:30 1654:45 1657:00 1659:15 1661:30 1663:45 1666:00 1668:15 1670:30 1672:45 1675:00 1677:15 1679:30 1681:45 1684:00 1686:15 1688:30 1690:45 1693:00 1695:15 1697:30 1699:45 1702:00 1704:15 1706:30 1708:45 1711:00 1713:15 1715:30 1717:45 1720:00 1722:15 1724:30 1726:45 1729:00 1731:15 1733:30 1735:45 1738:00 1740:15 1742:30 1744:45 1747:00 1749:15 1751:30 1753:45 1756:00 1758:15 1760:30 1762:45 1765:00 1767:15 1769:30 1771:45 1774:00 1776:15 1778:30 1780:45 1783:00 1785:15 1787:30 1789:45 1792:00 1794:15 1796:30 1798:45 1801:00 1803:15 1805:30 1807:45 1810:00 1812:15 1814:30 1816:45 1819:00 1821:15 1823:30 1825:45 1828:00 1830:15 1832:30 1834:45 1837:00 1839:15 1841:30 1843:45 1846:00 1848:15 1850:30 1852:45 1855:00 1857:15 1859:30 1861:45 1864:00 1866:15 1868:30 1870:45 1873:00 1875:15 1877:30 1879:45 1882:00 1884:15 1886:30 1888:45 1891:00 1893:15 1895:30 1897:45 1900:00 1902:15 1904:30 1906:45 1909:00 1911:15 1913:30 1915:45 1918:00 1920:15 1922:30 1924:45 1927:00 1929:15 1931:30 1933:45 1936:00 1938:15 1940:30 1942:45 1945:00 1947:15 1949:30 1951:45 1954:00 1956:15 1958:30 1960:45 1963:00 1965:15 1967:30 1969:45 1972:00 1974:15 1976:30 1978:45 1981:00 1983:15 1985:30 1987:45 1990:00 1992:15 1994:30 1996:45 1999:00 2001:15 2003:30 2005:45 2008:00 2010:15 2012:30 2014:45 2017:00 2019:15 2021:30 2023:45 2026:00 2028:15 2030:30 2032:45 2035:00 2037:15 2039:30 2041:45 2044:00 2046:15 2048:30 2050:45 2053:00 2055:15 2057:30 2059:45 2062:00 2064:15 2066:30 2068:45 2071:00 2073:15 2075:30 2077:45 2080:00 2082:15 2084:30 2086:45 2089:00 2091:15 2093:30 2095:45 2098:00 2100:15 2102:30 2104:45 2107:00 2109:15 2111:30 2113:45 2116:00 2118:15 2120:30 2122:45 2125:00 2127:15 2129:30 2131:45 2134:00 2136:15 2138:30 2140:45 2143:00 2145:15 2147:30 2149:45 2152:00 2154:15 2156:30 2158:45 2161:00 2163:15 2165:30 2167:45 2170:00 2172:15 2174:30 2176:45 2179:00 2181:15 2183:30 2185:45 2188:00 2190:15 2192:30 2194:45 2197:00 2199:15 2201:30 2203:45 2206:00 2208:15 2210:30 2212:45 2215:00 2217:15 2219:30 2221:45 2224:00 2226:15 2228:30 2230:45 2233:00 2235:15 2237:30 2239:45 2242:00 2244:15 2246:30 2248:45 2251:00 2253:15 2255:30 2257:45 2260:00 2262:15 2264:30 2266:45 2269:00 2271:15 2273:30 2275:45 2278:00 2280:15 2282:30 2284:45 2287:00 2289:15 2291:30 2293:45 2296:00 2298:15 2300:30 2302:45 2305:00 2307:15 2309:30 2311:45 2314:00 2316:15 2318:30 2320:45 2323:00 2325:15 2327:30 2329:45 2332:00 2334:15 2336:30 2338:45 2341:00 2343:15 2345:30 2347:45 2350:00 2352:15 2354:30 2356:45 2359:00 2361:15 2363:30 2365:45 2368:00 2370:15 2372:30 2374:45 2377:00 2379:15 2381:30 2383:45 2386:00 2388:15 2390:30 2392:45 2395:00 2397:15 2399:30 2401:45 2404:00 2406:15 2408:30 2410:45 2413:00 2415:15 2417:30 2419:45 2422:00 2424:15 2426:30 2428:45 2431:00 2433:15 2435:30 2437:45 2440:00 2442:15 2444:30 2446:45 2449:00 2451:15 2453:30 2455:45 2458:00 2460:15 2462:30 2464:45 2467:00 2469:15 2471:30 2473:45 2476:00 2478:15 2480:30 2482:45 2485:00 2487:15 2489:30 2491:45 2494:00 2496:15 2498:30 2500:45 2503:00 2505:15 2507:30 2509:45 2512:00 2514:15 2516:30 2518:45 2521:00 2523:15 2525:30 2527:45 2530:00 2532:15 2534:30 2536:45 2539:00 2541:15 2543:30 2545:45 2548:00 2550:15 2552:30 2554:45 2557:00 2559:15 2561:30 2563:45 2566:00 2568:15 2570:30 2572:45 2575:00 2577:15 2579:30 2581:45 2584:00 2586:15 2588:30 2590:45 2593:00 2595:15 2597:30 2600:00 2602:15 2604:30 2606:45 2609:00 2611:15 2613:30 2615:45 2618:00 2620:15 2622:30 2624:45 2627:00 2629:15 2631:30 2633:45 2636:00 2638:15 2640:30 2642:45 2645:00 2647:15 2649:30 2651:45 2654:00 2656:15 2658:30 2660:45 2663:00 2665:15 2667:30 2669:45 2672:00 2674:15 2676:30 2678:45 2681:00 2683:15 2685:30 2687:45 2690:00 2692:15 2694:30 2696:45 2699:00 2701:15 2703:30 2705:45 2708:00 2710:15 2712:30 2714:45 2717:00 2719:15 2721:30 2723:45 2726:00 2728:15 2730:30 2732:45 2735:00 2737:15 2739:30 2741:45 2744:00 2746:15 2748:30 2750:45 2753:00 2755:15 2757:30 2759:45 2762:00 2764:15 2766:30 2768:45 2771:00 2773:15 2775:30 2777:45 2780:00 2782:15 2784:30 2786:45 2789:00 2791:15 2793:30 2795:45 2798:00 2800:15 2802:30 2804:45 2807:00 2809:15 2811:30 2813:45 2816:00 2818:15 2820:30 2822:45 2825:00 2827:15 2829:30 2831:45 2834:00 2836:15 2838:30 2840:45 2843:00 2845:15 2847:30 2849:45 2852:00 2854:15 2856:30 2858:45 2861:00 2863:15 2865:30 2867:45 2870:00 2872:15 2874:30 2876:45 2879:00 2881:15 2883:30 2885:45 2888:00 2890:15 2892:30 2894:45 2897:00 2899:15 2901:30 2903:45 2906:00 2908:15 2910:30 2912:45 2915:00 2917:15 2919:30 2921:45 2924:00 2926:15 2928:30 2930:45 2933:00 2935:15 2937:30 2939:45 2942:00 2944:15 2946:30 2948:45 2951:00 2953:15 2955:30 2957:45 2960:00 2962:15 2964:30 2966:45 2969:00 2971:15 2973:30 2975:45 2978:00 2980:15 2982:30 2984:45 2987:00 2989:15 2991:30 2993:45 2996:00 2998:15 3000:30 3002:45 3005:00 3007:15 3009:30 3011:45 3014:00 3016:15 3018:30 3020:45 3023:00 3025:15 3027:30 3029:45 3032:00 3034:15 3036:30 3038:45 3041:00 3043:15 3045:30 3047:45 3050:00 3052:15 3054:30 3056:45 3059:00 3061:15 3063:30 3065:45 3068:00 3070:15 3072:30 3074:45 3077:00 3079:15 3081:30 3083:45 3086:00 3088:15 3090:30 3092:45 3095:00 3097:15 3099:30 3101:45 3104:00 3106:15 3108:30 3110:45 3113:00 3115:15 3117:30 3119:45 3122:00 3124:15 3126:30 3128:45 3131:00 3133:15 3135:30 3137:45 3140:00 3142:15 3144:30 3146:45 3149:00 3151:15 3153:30 3155:45 3158:00 3160:15 3162:30 3164:45 3167:00 3169:15 3171:30 3173:45 3176:00 3178:15 3180:30 3182:45 3185:00 3187:15 3189:30 3191:45 3194:00 3196:15 3198:30 3200:45 3203:00 3205:15 3207:30 3209:45 3212:00 3214:15 3216:30 3218:45 3221:00 3223:15 3225:30 3227:45 3230:00 3232:15 3234:30 3236:45 3239:00 3241:15 3243:30 3245:45 3248:00 3250:15 3252:30 3254:45 3257:00 3259:15 3261:30 3263:45 3266:00 3268:15 3270:30 3272:45 3275:00 3277:15 3279:30 3281:45 3284:00 3286:15 3288:30 3290:45 3293:00 3295:15 3297:30 3299:45 3302:00 3304:15 3306:30 3308:45 3311:00 3313:15 3315:30 3317:45 3320:00 3322:15 3324:30 3326:45 3329:00 3331:15 3333:30 3335:45 3338:00 3340:15 3342:30 3344:45 3347:00 3349:15 3351:30 3353:45 3356:00 3358:15 3360:30 3362:45 3365:00 3367:15 3369:30 3371:45 3374:00 3376:15 3378:30 3380:45 3383:00 3385:15 3387:30 3389:45 3392:00 3394:15 3396:30 3398:45 3401:00 3403:15 3405:30 3407:45 3410:00 3412:15 3414:30 3416:45 3419:00 3421:15 3423:30 3425:45 3428:00 3430:15 3432:30 3434:45 3437:00 3439:15 3441:30 3443:45 3446:00 3448:15 3450:30 3452:45 3455:00 3

LITERATURA Doutora em semiótica, Licia Soares de Souza lança livro em que analisa episódio no sertão

Canudos, metáfora de Brasil



Licia Souza: "O escravagismo não é levado em conta no afundamento do mundo no abismo"

MANOELA SANTOS*

A escritora e pesquisadora Licia Soares de Souza lança hoje seu novo livro, *Como se faz um deserto? Semiosferas do Bioma Caatinga*, às 18h, no Museu Eugênio Teixeira Leal, localizado no Pelourinho.

O evento contará com uma mesa de debate com especialistas. Publicado pela Editora Mondrango, o livro oferece uma abordagem original sobre a chamada "Guerra" de Canudos — que a autora prefere nomear com mais precisão como massacre — ao explorar suas conexões profundas com a história da colonização, a devastação ambiental e a persistência das desigualdades no Brasil.

"A literatura, em especial do ciclo Canudiano, é importante para ver que existe uma dupla



COMO SE FAZ UM DESERTO?
SEMIOFERAS DO BIOMA CAATINGA /
LICIA SOARES DE SOUZA



Mondrango/ 184 páginas/
preço não informado

fratura que mostra muita separação nas abordagens que visam a questão ecológica e a questão colonial", explica Licia.

"As duas são irmãs gêmeas, pois o extrativismo e o escravagismo que caracterizam a conquista das Américas não são levados em conta quando se analisa o afundamento do mundo em um abismo sombrio. Os povos originários, os negros e negras e muitas populações exploradas são vulneráveis no habitat colonial do mundo, e não são responsáveis pela crise ambiental".

A autora propõe o conceito de "Sertãoeceno" como contraponto ao Antropoceno, rejeitando a ideia de que toda a humanidade seria igualmente responsável pela destruição planetária.

Em seu lugar, aponta o pa-

pel histórico do colonizador — letrado, abastado e dominante — como principal agente de devastação das paisagens, das culturas e dos modos de vida autóctones.

A caatinga, nesse sentido, é apresentada não apenas como bioma físico, mas como semiosfera — um campo simbólico e narrativo de disputas, resistências e apagamentos.

Ao revisitar *Os Sertões*, Licia reconhece o papel de Euclides da Cunha como autor de uma obra fundacional.

"O escritor Euclides da Cunha fez uma obra de fundação, que fez outros autores falarem sobre Canudos, cujo massacre ficaria totalmente apagado e desconhecido, se não fosse ele", explica a escritora.

Para a autora, a literatura transformou um fato real em uma metáfora gigantesca do

que é nosso país: uma terra de desigualdades profundas, ensejando atitudes desumanas de exploração de segmentos sociais em relação a outros em situação de vulnerabilidade e fragilidade.

No livro, além da análise do ciclo literário de Canudos, que inclui autores como Vargas Llosa, J.J. Veiga, Júlio Chiavenato, Oleone Fontes e Aleilton Fonseca, Licia destaca os aspectos comunitários e solidários do arraial de Belo Monte.

Sua leitura é permeada por uma crítica contundente ao projeto civilizatório colonial que ainda marca as estruturas da sociedade brasileira. "Os leitores deste livro vão encontrar bases suficientes para a compreensão deste acontecimento bastante importante na história do Brasil, via a literatura", afirma.

Para Licia, esse lançamento também tem um caráter político e formativo: "Espero com o lançamento contribuir com os estudos que a Uneb tem desenvolvido sobre o tema, e poder colaborar um pouco para mudar a percepção que as classes dominantes no país têm sobre os vulneráveis e subalternos", afirma.

"Gostaria de engrassar as fileiras daqueles que clamam por justiça, por repartição da riqueza nacional. Gostaria de modificar a imagem que o país tem de Conselheiro como beato fanático, e pudesse percebê-lo como um guia, um líder que implantou uma sociedade com objetivos igualitários, com a mentalidade da partilha, da divisão", reivindica.

Conversa de lançamento

A noite de lançamento contará com uma mesa-redonda mediada pelo professor da UEFS Cláudio Novaes, autor de obras de referência sobre Canudos.

Estarão presentes também, Aleilton Fonseca, presidente da Academia de Letras da Bahia e autor do livro *O pêndulo de Euclides*, Lidiane Pinheiro, professora da UNEB e autora de *A construção do acontecimento histórico: o discurso de O Estado de São Paulo sobre a Guerra de Canudos*, Juan Ignacio Azpeitia, autor de *Espelhos de Canudos na guerra de Vargas Llosa* e do inédito *Canudos-Tomochic: relatos de resistência e sublevação na América Latina* (no prelo pela EdUEFS).

Sobre a autora

Licia Soares de Souza é doutora em Semiótica pela Université du Québec à Montréal, onde atualmente atua como professora associada.

É professora fundadora da UNEB (onde é professora emérita) e colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Ufba.

Tem vasta produção acadêmica e literária em temas como semiótica da cultura, narrativas televisivas, fílmicas e literárias. Dentre suas obras destacam-se *Introdução às Teorias Semióticas* (Vozes), *Représentation et Idéologie* (Balzac, Montreal) e *Figures spatiales de Montréal* (2019). Publicou em antologias poéticas em português, francês e alemão, além de romances.

Em 2025, venceu o Prêmio Clarice Lispector com o romance distópico *Quando as traças criaram asas*.

LANÇAMENTO DO LIVRO: "COMO SE FAZ UM DESERTO? SEMIOFERAS DO BIOMA CAATINGA", DE LICIA SOARES DE SOUZA, TRIBUNA / HOJE, 18h / MUSEU EUGÊNIO TEIXEIRA LEAL (RUA DO AÇOUGUINHO, 1, PELOURINHO)

*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

'INVASÃO' CULTURAL

Brasil tem temporada com mais de 300 eventos na França

JORDI ZAMORA

Paris, France Presse

Com mais 300 eventos culturais, o Brasil protagoniza uma densa temporada cultural na França até outubro, desde a primeira exposição da artista Anna Maria Maiolino, de 83 anos, no Museu Picasso, até o desfile carnavalesco na Champs-Élysées em julho.

Ambos os países celebram este ano o 200º aniversário do estabelecimento de suas relações diplomáticas, e o objetivo deste calendário de eventos em mais de 50 cidades é apresentar uma imagem do Brasil "longe dos clichês", nas palavras do curador da mostra, Emilio Kalil.

"São artistas que não são desconhecidos no Brasil, mas sim na França", disse Kalil à AFP nesta quarta-feira (11), durante uma visita da imprensa à exposição de Maiolino, que será inaugurada neste sábado, 14 de junho.

Entre estes artistas está o autodidata José Antônio da Silva (1909-1996), cuja retrospectiva no Museu de Grenoble,

aberta até 6 de julho, é a primeira realizada na Europa.

Ou Ernesto Neto, cujas instalações gigantescas de crochê, terra e vegetais, como árvores amazônicas, estão penduradas desde a semana passada no Grand Palais, em Paris.

"São 308 projetos ao longo de seis meses, com mais de 650 artistas no total", diz Kalil, que trabalhou por mais de um ano na composição desta agenda.

O teatro brasileiro também será o convidado de honra no "off" (eventos alternativos) do renomado Festival de Avignon.

A "Temporada Brasil-França" também se repete em solo brasileiro, sob a direção da curadora Anne Louyot.

"Sou uma imigrante italiana, primeiro na Venezuela, depois no Brasil", resumiu Maiolino em uma entrevista à AFP, ao apresentar sua primeira grande retrospectiva.

Considerada uma das maiores artistas vivas do Brasil, Maiolino cultiva a gravura, a escultura em argila e os even-



Stephane de Sablos / AFP

Anna Maria Maiolino: exposição antológica no Museu Picasso

Wagner Moura).

Estrelar uma exposição antológica no Museu Picasso, depois de 65 anos de carreira, é "uma homenagem, porque me sinto muito próxima de Picasso, que era alguém muito curioso, que usava muitos suportes para criar", explicou Maiolino à AFP.

Tambor em uníssono

Nosso Barco *Tambor Terra*, a obra de Ernesto Neto instalada no grande salão do Grand Palais, é uma alegoria "do que queremos fazer do planeta", explicou o artista à AFP.

"Vamos tocar o tambor em uníssono, no mesmo ritmo, para seguir em frente?", questiona ele.

Para responder a esta pergunta à sua maneira, Lenine e a Orquestra SpokkFrevo tocarão neste domingo em Toulouse (sudoeste) e, em 5 de julho, o Grand Palais, em Paris, receberá novamente um baile popular ao ritmo do samba.

No dia seguinte, o desfile *Carnaval Tropical* deixará sua marca festiva na avenida Champs-Élysées.

O objetivo desta série de eventos em 50 cidades é apresentar um Brasil "longe dos clichês"

tos filmados, como o que reproduziu em março em São Paulo: andar com os olhos vendados em um chão repleto de ovos.

Uma performance que reflete a incerteza que o país vivia durante a ditadura militar em 1980, quando a artista interpretou este ato em público pela primeira vez.

Dois filmes brasileiros que abordam este período turbulento ganharam prêmios nos últimos meses: *Ainda Estou Aqui*, de Walter Salles, o primeiro filme brasileiro a ganhar um Oscar, e *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho, melhor diretor no recente Festival de Cannes (e que faturou o prêmio de melhor ator para

DIVERSOS

CASA 69
pagas quentes e frias
R\$50,00 à (71)98232-7238

71 2886.2683

OGUM E DEUS DA GUERRA E
CRISTO Senhor das batalhas
 Deus da guerra. Seu nome
 traduzido para o português
 significa luz, briga, batalha. É
 a divindade da metalurgia,
 ferro, aço e outros metais
 ferros. Ogum é a força invisível
 que destrói, o movimento,
 do choque. Pátriarca
 das valentias, dono das ar-
 mas. Ogum é a poder de co-
 zer que corre nas coisas,
 dá a transformação da vida. Como
 Ele, Ogum está presente ne-
 scum na vida, no sêde, na co-
 zimento. Está presente nas batalhas,
 brigas, empurres, na vontade
 de enfrentar. E em Cristo, a
 força da Natureza que se fa-
 presente nos momentos de im-
 pacto e nos momentos fortes.
 O encantamento de Ogum
 aquilo que gera sua presença
 se faz, como disse antes, nos
 momentos de impacto, seja co-
 mo o choque entre duas batidas
 de metal; uma valvula se co-
 me para e na terra; no estrondo
 de algo pesado caindo ao chão.
 Seu encanto está na explosão
 ou derramamento do ferro la-
 vido.



O CLASSIFICADO QUE
MAIS VENDE NA BAHIA

Populares